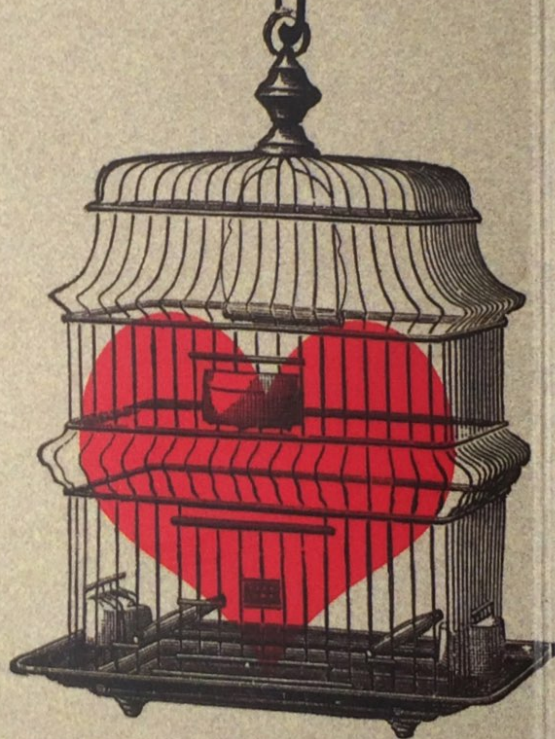
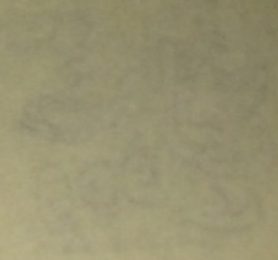


ئالان بادیۆ

لە
ستایشی
خۆسەویستییدا



دانا شوانی
کردووێهتی به کوردی



07504826647
Facebook.com/mall.walai
بازارچە مەھسۇلاتلىرىنىڭ
ئۆزگىرىشچانلىقىنى
بىر تەرەپتىن كۆرسىتىدۇ

بازارچە مەھسۇلاتلىرىنىڭ

ئۆزگىرىشچانلىقىنى

بىر تەرەپتىن كۆرسىتىدۇ

ئالان بادىۋ

لە ستايشى خۇشەويستيدا



له بلاوڪراوه ڪاني مالي وهفائي
ناونيشان: ههوليٽر- فلڪهه زراعه
فهيسبوڪ:
Facebook.com/mali.wafai
07504826647

دانا شواني
ڪردوويه تي به ڪوردي

له ستايشي خوشه ويستيدا

ٽالان باديو

ناسنامهه ڪتيب

ناوي ڪتيب: له ستايشي خوشه ويستيدا

نووسهر: ٽالان باديو

وهرگيڙاني: دانا شواني

ئه نجامدهري گفتوگو: نيڪولاس ترؤنگ

بابهت: فلهسه في

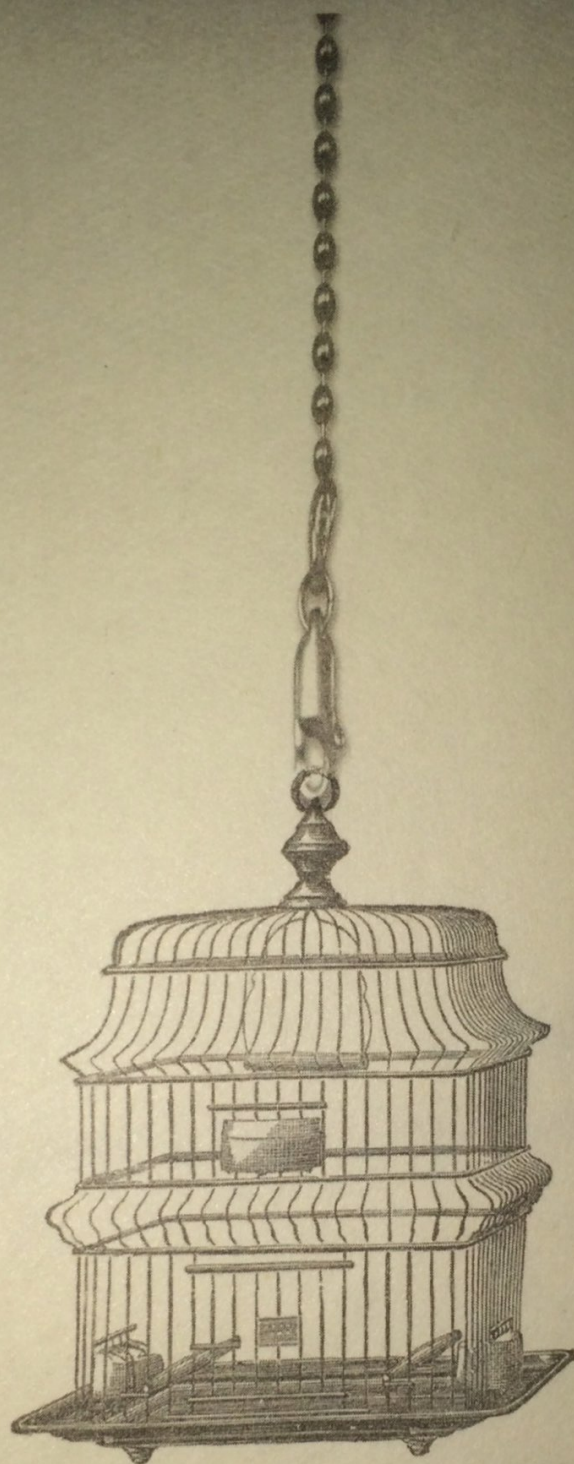
نرخ: (۴۰۰۰) دينار

تيراڙ: ۱۰۰۰

نه خشه سازي ناوه وه و دهره وه: هيمن خدر

سالي چاپ: ۲۰۱۵

.....
ژمارهه سپاردني (۳۳۲) سي سالي ۲۰۱۵ سي پيدراوه.



ئالان باديۆ
له ستايشى خۆشه ويستيدا

وهرگيترانى: دانا شوانى

پیشکەشە بە:

خۆشەوستانم: «بیلانی ھاوسەر و رۆقان» ى كورم.

«بەو جۆرەى دەزانين، پيويستە خۆشەويستى
سەرلەنوئى دابھينريتەو».

ئارسەر رامبۆ

بەشيەك لە دۆزەخ، وەھمەكان ۱

ناوەرۆك

- 9 ئاخۇ سىياسەت، خۆشەويستى ئەتك دەكات؟
- 21 پېشەكى نووسەر
- 27 بەشى يەكەم: خۆشەويستى لەبەردەم ھەرەشەدا
- 37 بەشى دووھەم: فەيلەسوفەكان و خۆشەويستى
- 55 بەشى سىيەم: بىناکردنى خۆشەويستى
- 69 بەشى چوارەم: ھەقىقەتى خۆشەويستى
- 87 بەشى پىنجەم: خۆشەويستى و سىياسەت
- 113 بەشى شەشەم: خۆشەويستى و ھونەر
- 133 كۆتايى

ئاخۇ سىياسەت، خۆشەويىستى ئەتك دەكات؟ دانا شوانى

له باتى پيشهكى

كتىبى «له ستايشى خۆشهويستيدا» كتيبيكى قهبارە بچووكە، بەلام كتيبيكى ورد و خويئراوه و تەواو فەلسەفییە.

ئەم كتيبە يەككە لەو كتيبانەى فەيلەسوفى فەرەنسى ئالان باديو كە بەم دواييانە نووسىويەتى و پیتەر بووش كرددوويەتى بە ئینگلیزى، لە راستیدا ئەم كتيبەى باديو، گفتوگۆیەكى دوورودریژى نیکولاس ترۆنگە لەگەلى، تەواوى گفتوگۆكە، لە چوارچيۆیەكى فەلسەفیدیدا دەخولیتتەوه، زۆر بە وردى فەلسەفەى خۆشهويستى شى دەکاتەوه.

خۆشهويستى تەنھا لە يەك پانتايى گەمارۆ نادری، ھەر کات لە يەك پانتايى و لە يەك سەرزەمین گەمارۆ درا، ئیتەر واتە کوشتت، واتە رۆحت لەبەر برى، بچووکت کردەوه. ئالان باديو لە بنەرەتدا مەپراکیشییە؛ لە سەرەتای مانگی

يەكى سالى ۱۹۳۷ لە رېيات، پايتەختى مەراكىش،
چاۋى بە دنيا ھەلھېناۋە و پاشان ۋەك فەيلەسوفىكى
فەرەنسى ناو و ناوبانگى پەيدا كىردوۋە. ھاوشان بە
گىۋرگىۋ ئاگامبىن و سلاقۋى ژىژەك بە يەكى لە نەياران
و دژە پۈست مۆترنىست ناسراۋە، باديۋ ھەۋلەكانى لە
پىناساندنەۋەى چەمكەكانى بوون و ھەقىقەت و پرووداۋ
و سوبىكتە بەلام نەك بەۋ چەشنەى پۈست مۆدىرنەكان
بانگەشەى بۆ دەكەن.

ئالان باديۋ لە سالانى ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۱ لە زانكۋى ئىكۆل
نۆرمال سوپەريۋر فەلسەفەى خويىندوۋە و پاشان
پروويكرىدۋتە زانكۋى سۆربۈن. ھەر لەۋى سىياسەت و
ماتىماتىكىشى خويىندەۋە. بە يەكىك لە دامەزرىنەرانى
پارتى يەكگرتوۋى سۆشىيالىست دادەنرىت. ئەم پارتە
لەھەۋلى بەرەنگاربووونەۋەى كۆلۋنئىيالىزمدا بوو لە جەزائىر.
باديۋ يەكەم رۆمانى سالى ۱۹۶۷ نووسىۋە و پاشان بوۋە
ئەندامى گروپپىكى تويژىنەۋەكە ئالتوسىر بونىادى نابوۋ،
دوا ئەۋەش بە چرى كەۋتە ژىر كارىگەرى ژاك لاكانەۋە.

باديۋ لە كىتېبى لە ستايشى خۆشەويسىتىدا ھاوشان
بە پىشەكى و پاشەككەك، لە دەۋرى شەش تەۋەردا

ھەولیداۋە كۆي ديد و بۆچوونەكانى خۆي لە بارەي
خۆشەويستى بخاتە پروو:

تەۋەرى يەكەمى كىتەبەكە بەناۋى خۆشەويستى لە
بەردەم ھەرەشەدا؛ لەو بەشەدا بادىق بە گەرەنەۋە بۆ چەند
سەرچاۋەيەكى ھەرەشەي خۆشەويستى بۆچوونى خۆي
دەخاتە پروو، بەتايەت ديدى خۆي لەبارەي سايەكانى
دۆزىنەۋەي ھاۋسەر بە راشكاۋى دەخاتە پروو. لە
راستىدا ئەتەۋىن بلىين، ھەر كات خۆشەويستى ھەيىت،
ھەرەشەش ھەيە، بەلام ھەرەشەكانى بەردەم خۆشەويستى
لە كۆلتوورىكەۋە بۆ كۆلتوورىكى تر، لە پانتايەكەۋە بۆ
پانتايەكى تر جياۋازە، ئەو ھەرەشەيەي لە ئەۋرۋوپا
پروۋبەروۋى دەيىتەۋە، جياۋازە لەو ھەرەشەيەي لە
كوردستان پروۋبەروۋى دەيىتەۋە.

گىرگىزىن و بەرچاۋترىن ھەرەشەش، بادىق گوتەنى،
سايەكانى دۆزىنەۋەي ھاۋسەر و ھاۋسەرگىريە؛ بادىق
پىي ۋايە ھەر كات خۆشەويستى لە چوارچىۋەي سايەكى
ئەنتەرنىتى و ۋىنەيەك بچووك بىتەۋە، ئەۋا بە ماناى
گەمارۋدانىيەتى، گامارۋدانى خۆشەويستى بە ماناى
كۆشتى، بەماناى مردنىيەتى.

ھەرەشەيەكى ترى بەردەم خۆشەويستى، حاشا كۆردە

لیی، دهسته بهرنه کردنی چوارچیویه کی ئەمنی و ئاسایشه
 بۆی، ههرکات خوشه ویستی پر مه ترسی بوو، ههر شه کانی
 بهرده میشی زۆرتر ده بیئت، ههر بۆیه زۆرترین قوربانی له
 مهمله که ته، قوربانییه کانی خوشه ویستییه. ته وهری دووهمی
 کتیبه که به ناوی فه یله سووفان و خوشه ویستییه. بادیۆ
 گوته نی په یوهندی نیوان فه یله سووف و خوشه ویستی به
 دلنیا ییه وه هیچ سه رپاست و بیپه رده نییه. کهم فه یله سووف
 ئەدۆزیته وه میژوویه کی بیکۆتایی له گه ل خوشه ویستیدا
 نه بیئت. ههر بۆیه به دیدی بادیۆ، دوو رهوتی دژ و جیاواز
 له نیوان فه یله سووفه کان پهیدا ده بیئت، رهوتی یه که میان
 ئەو رهوته یه که به «دژه خوشه ویستی» ناوسراوه و ئارسه ر
 شۆپنه اوه ر نوینه ری سه ره کی ئەو رهوته یه.

رهوتی دووهمیان، ئەو رهوته یه که په یوهندییه کی نزیک
 به خوشه ویستییه وه همیه و رهوا یه تی پیی ده دات؛ سورین
 کییر که گارد، نوینه ری سه ره کییه تی و خوشه ویستی به
 یه کی له بهر زترین شیوه کانی ئەزموونی خودی ده گۆرن.
 بادیۆ لهم به شه دا به گه رانه وه بۆ دیدی فه یله سووفانی وه
 ئەفلاتوون، ژاک لا کان، لقیناس و کییر که گارد، دید و
 دادوهری خۆی له باره ی خوشه ویستی ده خاته پروو.
 ته وهری سییه می گفتوگو کان باسکردنه له بینای

خۆشەويستى، لەو بەشەدا بادىق باسى بۇچوونىكى رامبۇ دەكات، ئەو يەك لەو فەيلەسووفانە بوو كە دەيووت پىئويستە خۆشەويستى ھەمدىس نوئى بىكەينەو و روحيكى ترى بە بەردا بىكەين، و ئالان بادىق پىي واىە كە پىئويستە خۆشەويستى لە دوو گۆشە و دىدەو و لىيى پروانىن: يەكەم، خۆشەويستى جىاوازىيى يان دابراڭىكى پىشتەستور بە جىاوازىيى نىوان دوو مروڧ و سوبىكتە سەرجمەتتەكانيان لە خۆ بگرى، ئەم دابراڭە، لە زۆربەيى بوارەكاندا، جىاوازىيى سىكسوالىيە. دىدى دوو و پىي واىە خۆشەويستى بەردەوام تووشى پرووبەروو بونەو دەبىتتەو، ھىچ كاتى ناتوانرى خۆشەويستى بەدۆزىتتەو، تووشى پرووبەروو بونەو نەبووبىتتەو، ھەركات خۆشەويستى بى پرووبەروو بونەو ھەبوو، ئەوا دەبىت گومان لە ھەقىقەتى ئەو خۆشەويستى بەكرى. خۆشەويستى لە دىدار و يەكتىرىنى يەكەمدا پروودەدات، دەستپىكى ھەر خۆشەويستى بەدۆزىتتەو. يەكەم دەگەرپتتەو. لە تەو ھەرى چوارەمدا كە بەناوى ھەقىقەتى خۆشەويستى، چەند پرسىارىك دەخرىتە پروو بەتايبەت ئەو پرسىارەي كە ئاخۆ شتىك ھەيە بە ناوى ھەقىقەت، تا خۆشەويستى بە خۆيەو بەگرى، رەوايەتى بە خۆشەويستى بدات؟ ئەفلاتون

له وهلامی ئەم پرسیارەدا پێی وایه په‌یوه‌ندییه‌کی تایبەت له‌نیوان خۆشه‌ویستی و هه‌قیقه‌دا هه‌یه، و بادیۆش پێی وایه خۆشه‌ویستی په‌هه‌ندیکی هه‌قیقه‌ته. ته‌نانه‌ت هه‌ر به‌مه‌ش راناوه‌ستی و پێی وایه خۆشه‌ویستی له هه‌قیقه‌دا هه‌ر ئەو شته‌یه که من له‌ فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فی خۆم به‌ په‌هه‌ندیکی هه‌قیقه‌ت له‌ قه‌له‌می ده‌ده‌م، واته‌ ئەزموونی که ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی جو‌ریکی تایبەت له هه‌قیقه‌ت دروست بێت. ته‌وه‌ری پێنچه‌می کتێبه‌که‌ش بریتیه له‌ دوان له‌باره‌ی خۆشه‌ویستی و سیاسه‌ت، ئاخۆ په‌یوه‌ندی له‌نیوان خۆشه‌ویستی و سیاسه‌تدا هه‌یه، ئاخۆ خۆشه‌ویستی ناو سیاسه‌ت هه‌ر ئەو خۆشه‌ویستیه‌یه که له‌ ده‌ره‌وه‌ی پانتایی سیاسیدا هه‌یه؟ ئاخۆ سیاسه‌ت، خۆشه‌ویستی ئەتک ناکات؟

به‌ دیدی بادیۆ، سیاسه‌ت په‌هه‌ندیکی هه‌قیقه‌ت ده‌خولقی‌ن، به‌لام په‌هه‌ندی که پشت به‌ پانتایی هه‌مووان، به‌ کۆمه‌ڵ ده‌به‌ستێت. بادیۆ پێی وایه ده‌کرێ خێزان وه‌ک ده‌وله‌تی خۆشه‌ویستی پێناسه‌ بکرێ، بۆ نموونه کاتی له‌ بزوو‌تنه‌وه‌یه‌کی سیاسی جه‌ماوه‌رییدا به‌شداری ده‌که‌یت، بۆ خۆت هه‌ر ئەو گرژیه‌ ماناداره‌ ئەزموون ده‌که‌یت که له‌نیوان پرسیار (پانتایی گشتی به‌ چ مانایه‌که‌)

و دەسلەتات و ھېزى دەولەتدا بوونى ھەيە. بەم پىيە،
دەولەت تا رادەيەك ھەمىشە لەبارى خيانەتە بەرامبەر

ئومىدى سىياسى.

ئاخۇ پىيويستە ھەنووكە باسى ئەو بەكەين كە خىزان
ھەمىشە لەبارى خيانەتە بەرامبەر بە خۆشەويستى؟ ئەو
روونە كە پىيويستە ئەم پىرسىيارە بخىتە روو، بەو چەشنەي
كە باديۇ پىي وايە، ئەمە خال بە خال كاريگەرى خۇي
بە جى دەھىلى، و برىار يە برىاريش. ھەركاتيش كىردە
و رەفتارى سىياسى ھاتە نىو دىيائى خۆشەويستى و
ئەقىندارىيەو ئەو بىگومان ئەتكىردنى خۆشەويستى
دەبىتە پىشېنىكراو. لە كەم شوپن و سىياسەتى جىھانىيدا
سىياسەتېك ئەدۆزىتەو كە خالى بىت لە تىكشاندىن و
رووخانى يەكتىرى، سىياسەت واتە بەرژەوەندى يە كىلەنە
كە ئەگەرەكانى كەوتن و پاشەقولادانى ئەوئىتر شايەنى
بىننە.

باديۇ ھەر لەو بەشەدا پىيوايە كە خالى داھىئەنى مىندالان،
كار، ھاوپى، خىبوونەوھى شەوانە، پىشووەكان، و ھەر
خالىكى تر، بە ماناى مۆنۆپۆلكىردن و گەمارۆدانى ھەموو
ئەم خالانەيە بە راگەياندىنى خۆشەويستى ھىچ بابەتېكى
سەرراست و بىپەردە نىيە.

لە کۆتا تەوهردا کە تەوهری خوڤه‌وېستی و هونەر، بادیۆ
 باس لەو پەيوه‌نديیهی نیوان هونەر و خوڤه‌وېستی و
 باسی پیڤه‌ی سووریالیسته‌کان لەم پەيوه‌نديیه‌دا دەکات.
 بە دیدی بادیۆ، پرۆژە سەرەکیه‌کە‌ی سووریالیسته‌کان
 پەپرەویکردنە لەو دەستوورە‌ی رامبۆی شاعیر کە
 بروای بە دووبارە‌داهی‌تانه‌وه‌ی خوڤه‌وېستی، و بۆ
 سووریالیسته‌کانیش ئەم داهی‌تانه‌وه‌یه‌ بە شیوه‌یه‌کی شلۆق
 و جوولەیه‌کی هونەری، ئۆنتۆلۆجی، و سیاسی بوو. بە
 دیویکی تریشدا، هونەر زۆرجار پروو کۆمه‌لایه‌تییه‌کە‌ی
 خوڤه‌وېستی پیشان داوه، بەو چەشنە‌ی کە تەواوی
 خەلکی رەشۆک پێیان وایه، بە‌لام بە‌هەر حال، ئاشقان
 لە جیهاندا کەسانی تەن‌هان. تەن‌ها ئەوان هەلگری ئەو
 جیاوازیانەن کە لەو جیهانە‌دا ئەزموونی دەکەن.
 ئەوه‌ی ماوه‌تەوه‌ بیژم: ئەگەر ئەتەوئ باشتەر و بە
 دیدیکی فەلسەفیی و پروون لە خوڤه‌وېستی تیڤگە‌یت،
 خویندنه‌وه‌ی ئەم کتیبە‌ی بادیۆ، یارمه‌تییه‌کی باشت بۆ
 دەسته‌بەر دەکات. ئەم کتیبە کۆمه‌که‌ریکی باشە بۆ ئەو
 کەس و خوینه‌رانه‌ی ئەیانەوئ لە دیدیکی فەلسەفیی لە
 خوڤه‌وېستی پروان.
 ئەم کتیبە لەم سەرچاوانە‌ی خواره‌وه‌ وەرگیر‌دراوه‌ و هەر

له‌رسته و دیریکدا گه‌پانه‌وه و تیکه‌ه‌لکیشان‌دنی ده‌قه‌کان
کرده‌نی بووه:

یه‌که‌م: الن بادیو، در ستایش عشق، ترجمه مریم
عبدالکریم کاشی، نشر ققنوس، ۱۳۹۳.

دووه‌م: الن بادیو، در ستایش عشق، ترجمه مجتبا گل
محمدی، نشر انترنیتی، بدون سال چاپ و اسم نشر.

سییه‌م: الان بادیو، فی مدح الحب، ترجمه، غاده الحلوانی،
التنوير، ۲۰۱۴.

Alain Badiou, In Praise of Love, چواره‌م:
Serpents ,۲۰۱۲ ,translated bt Peter Bush

.Tail

پیشہ کی

فەيلەسوف ھېچ كات نابىي پىڭگە بىي ھەژمارەكانى ژيان كە
تياياندا ھېچ جياوازييە كى لەگەل ئەوانىتر نىيە، فەرامۆش
بكات. بىجگە لەمەش، نەرىتى شانۆيى و، بە شىۋەيە كى
تايبەت، شانۆي كۆمىدى بەشىۋەيە كى ھەژىنەر ئەم
راستىيە باس دەكات. لەمە بەدوا، كەسايەتییە كى شانۆيى
ئاسايى و فەيلەسوفىكى ئاشق ھەن كە ھىكمەتى رەواقى
و بىي متمانەيىە رانەھىتراۋەيىە كەي بەرامبەر بە سۆزى
خۆشەويستانە رىك لە ساتەۋەختىك كە ژنىك بە جوانىيە كى
برىقەدارانە لە نىۋ ژوورە كە خونچە دەكات يان بەتەۋاۋى
رەشت دەبىتەۋە و ئەو بۇ ھەمىشە گىر دەخوات.

ماۋەيەك لەمەۋپىش لەمە تىگەيشتم. پىمۋايە فەيلەسوف
(ئەمە ناۋىكى بىللايەنە بەدلنىايىيەۋە جۆرەكانى پىاۋ و ژن
دەگرىتەۋە) دەبىي بىرمەندىكى كارامە، شاعىرىكى نەشارەزا
و چالاكۋانىكى سىياسى بىت، بەلام دەبىي ئەمەش تىبگەين
كە پانتايى بىر كەردنەۋە ھەرگىز لە ھىرشە بىي بەزەيى و

زه بروزه نګاوییه کانی خوښه ویستی بې زیان نابیت. فەلسەفه داوا له خوازیارانی بواری فەلسەفه ده کات، جا چ ژن بن یان پیاو، له رۆله کانی بیرمه‌ند، هونه‌رمه‌ند، ئەکته‌ر و ئاشقدا ده‌ربکه‌ون. من ئەمانه به چوار مه‌رجه‌که‌ی فەلسەفه‌ی ده‌زانم.

به‌م هۆیه‌ ئه‌و کاته‌ی که نیکۆلاس ترۆنگ بانگ‌یشتی کردم له گفتوگۆیه‌ك له کۆمه‌له‌ی «شانۆی ئایدیاکان» که له قیستی‌قالی ئافینیۆن ریک‌خرا‌بوو به‌شداری بکه‌م، بې دوودلی قبولم‌کرد. وا به‌رچاو ده‌که‌وئ ئەم گفتوگۆییانه خواردنیکی ویستراو و خوښی شانۆ، گفتوگۆ، خه‌لک، خوښه‌ویستی و فەلسەفه‌یه. وێرایی ئەوه‌ش، گفتوگۆکه وابرپار‌بوو چوارده‌ی ته‌مموزی ۲۰۰۸ به‌ریۆه‌ بچیت و ئایدیای ریتلینانی خوښه‌ویستی توووشی سه‌رسورمانمیکرد‌بوو؛ هیزیکي هه‌مه‌گیر، وێرانکه‌ر و سیکیسی که سنوور و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی خست‌بووه‌ ژیر پئ، ئەوه‌ش له رۆژگاری که به‌شیۆه‌یه‌کی سروشتی به‌ سوپا، میلله‌ت و ده‌وله‌ته‌وه‌ په‌یوه‌سته.

هه‌نوکه با که‌مئ فوو به‌ زورنادا بکه‌ین: نیکۆلاس پرسیاره‌کانی خسته‌ روو، منیش رۆلی ئالۆز و دوولایه‌نه‌ی فەیه‌سوفی خوښه‌ویستیم پئ سپێردرا‌بوو. پیکه‌وه به‌

باشى كارمان كرد ئەمەش بە جۆرى لە سەرکەوتن لە
قەلەم ئەدریت. هیچ گومانیک لە ئارادا نییە: بە ئامانج
گەشتین.

ئەو دەقەى لەبەردەمتە پروونکردنەوێ قسەکانى ئەو
پۆژانەى. دەقەى رېتىمى خۆبزووى و پروونى پاراستووه،
بەلام بى کەموکۆرى و راشکاونه ترە. پیموایە دەقەى
لە سەرەتاو تا کۆتایى ئەو شتەى کە بانگەشە دەکات:
ستایشى خۆشەويستى، سروودى فەیلەسوفىكى وەك
ئەفلاتوونە یان ئەگەر کەسیك وەك ئەو بىر بکاتەو: «ئەو
کەسەى لە خۆشەويستىيەو دەست پى نەکات، هیچ
کات پەى بە چىيەتى فەلسەفە نابات». لەبەرئەو لێرەو
ئالان بادىق، فەیلەسوفى خۆشەويستى، لەگەڵ نیکۆلاس
ترۆنگ، فەیلەسوف و دواندەرێكى حەكىم و هەلبەتە
ئاشق، دەست و پەنجە نەرم دەکات.

بەشى يەكەم

خۆشەويستى لەبەردەم ھەرەشەدا

پرسىار: لە كىتىبى «ماناى ساركۆزىي» دا كە دواى
 بلاوبوونەو، زۆر بە خىرايى پيشوازىيەكى باشى لىكرا،
 پىتوايە «پىئويستە ئىمە خۆشەويستى دابهيئىنەو، بەلام
 لەهمان كاتدا، بنجبرانە بەرگرى لى بكەين، لەبەرئەو
 خۆشەويستى لە ھەموو لايەكەو ھەروەھەرووى مەترسى
 بۆتەو». خۆشەويستى بە چ شىئەيەك ھەروەھەرووى
 ھەرشە دەبىتەو؟ بەدىدى ئىو، چۆن ھاوسەرگىريە
 رىكخراوكانى سالانى پيشوتر لە پۆشاكە تازەكانى
 ئەمرودا رىكخراون؟ پىموايە پروپاگەندەكانى ئەم دوايىيە
 وىسايىتىكى دۆزىنەو ھاوسەر يان دانانى وادەى
 سۆزدارانە سەرەنجى ئىو بەتايبەت بەرەو لاي خۆى
 راكىشاو...

ئالان بادىۆ: ھەر بەو چەشنەيە. ديوارەكانى پارس سىخناخ
 بوو لە پۆستەرەكانى سايى ھاوسەرگىرى ئىنتەرنىتى
 «مىيتىك» (Meetic)، كە بەدىدى من، پروپاگەندەكانى

به پراستی ئازار دهرن. ده توانم ئاماژه به هه‌ندی له دروشمه‌کانی
 بکه‌م که لیوانلیون له ئاژاوه‌چیتى. سه‌ره‌تا به‌شیوه‌یه‌کی
 ناره‌وا سوود له‌ناونیشانی شانۆنامه‌که‌ی ماریفۆ، واته
که‌مه‌ی خۆشه‌ویستی و شانس^۱، وه‌رده‌گرن و ده‌لێن:
 «له‌ دهره‌وه‌ی شانس‌ه‌وه‌ ئاشق ببه!» و پاشان له‌ شوینێکی
 تر دا ده‌لێن: «بێ شکستخواردن له‌ خۆشه‌ویستیدا، ئاشق
 ببه!» هیچ دا برانیك بوونی نییه، ئاخۆ ئه‌وه‌ پراسته؟ دووباره
 له‌ شوینێکی تر دا ده‌لێن: «خۆشه‌ویستی پیرفیکت، بێ ئازار
 و خۆماندوو کردن به‌ده‌ستبه‌یینه!» هه‌موومان سوپاسگوزاری
 سایتی هاوسه‌رگیری میتیکین... ئه‌م پێشنیازانه به‌ چه‌قه
 چه‌قه‌وه ده‌خه‌نه‌ روو (هه‌ناسه‌شمان لی ده‌بریت) له‌مه‌ر
 «راهینان له‌ خۆشه‌ویستیدا». به‌م پێیه، راهینه‌ریکت
 له‌به‌رده‌م داده‌نیت که بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه به‌ ئه‌زموونێکی
 گه‌وره ئاماده‌ت ده‌کات.

من له‌و بره‌وایه‌دام ئه‌م ئاژه‌وه‌گیریه، ره‌نگدانه‌وه‌ی
 چه‌مکیکی پاراستن ئاسایه له‌ «خۆشه‌ویستی». ئه‌م
 خۆشه‌ویستیه به‌گشتی له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو ریسکه‌کاندا
 بیمه‌کراوه، تۆ ئاشق ده‌بیت، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندی و پاشه‌پۆژی
 په‌یوه‌ندی داها‌تووت زۆر به‌ گشتگیری هه‌لده‌سه‌نگینری،

۱. The Game of Love and Chance, Marivaux

ده توانیت هاوژین و یاوه ره که تان به شیوه یه کی ورد له
 ریځه ی ئۆنله ینه وه هه لبرژیریت (بیگومان به ده سته کوتنی
 وینه یه ک، شته لاوه کییه کانی حه زی ئه و، بهرواری له
 دایکبوونی، نیشانه دیاره کان، و شتانیکی له م چه شنه)
 و به ئاوپزانکردنی هه موو ئه م شتانه ده توانیت به خو تان
 بلیت: «ئه مه هه لبرژاردنیکی بی مه ترسییه!» ئه م پرسته یه
 خالی لوتکه که یانه و ئه مه ش فریوده ره، له بهرئه وه پیویسته
 ململانی پی پروپاگهنده ئاسا به کار بهیئریت. به ئاشکرا،
 به و چه شنه ی که خو شه ویستی هه ر ئه و له ززه ته یه که
 تاراده یه ک هه موو که سی به دواوه یه تی، واته ئه و شته ی
 که گوروتین و مانا به ژیا نی تاراده یه ک هه موو که سی
 ده دات، من تووشی سه رسورمانی و دۆشدامان له بهرده م
 قسه بومه ته وه که خو شه ویستی ناتوانی وه ک دیارییه کی
 پیشکه شکرا و به گویره ی له ده ستدانیکی ته واوی ریسکدا
 بیت. ره وتی میتیک، پروپاگهنده کانی سووپای ئه مریکام
 له سهرده می په ره پیدانی ئایدیای بۆمبه «هۆشمه نده کان»
 و جهنگه «بی مردووه کان» بیر ده هیئتیه وه.

پ: که واته پیتوایه په یوه ندیه ک له نیوان جهنگه «بی
 مردووه کان» و خو شه ویستیه «بی ریسکه کان» دا

ههيه. به ههمان نهو ريگايهي كه كوومه لئاسه كاني وهك،
 ريچارد سينت و زيگمونت باومهن،^[۲] هاوشيوه ييهك
 دهبين له نيوان «بي ههستبوون بهرامبه ر نهو به لئنه ي»
 كه سه رمايه داركي بازركان به كرئكاركي كرئگرده ي
 ده دات و «هيچ به لئني له لايه ن منه وه بووني نيه» ي
 نهو تاكه «تاشق پيشه يه ي» نه م له كاتيكد ا به يار و
 هاوژينه كه ي ده لئيت كه نه وان له جيهانيكي پر ژاوه ژاو
 دان و په يوه ندييه كه يان به ناوي ئاسانكاري و دنيايه كي
 ئارام و مه سره فگه راوه تيك و پيك ده درين؟

ئالان باديؤ: ههموو نه مانه كه م تا زور ههمان سيناريو يه.
 جهنگه «بي مردوو هكان»، و خوشه ويستي «بي
 ريسك»، نه هيچ شتيكي هه رهمه كي و ريكه وت، نه
 هيچ پرو به پرو و بونه وه يه كي شانسي له ئارادا نيه. ويپاي
 نه وهش، نه م دروشمه پشتيواني له ههموو سه رچاوه كاني
 چالاكيه كي پرو پاگه نده ي به ربلاو ده كهن، به ديد ي
 من، نه وه يه كه مين هه رهمه يه له به رده م خوشه ويستي،
 نهو شته ي كه به هه رهمه ي «سه لامه تي» له قه له مي
 ده ده م. به هه ر حال، نه مهش جياوازيه كي زوري له گه ل
 هاوسه رگيرييه كي ريكخراودا نيه. نه م هاوسه رگيرييه ي

۲. Richard Sennett and Zygmunt Bauman

که نهك به ناوی رېځخستن و هیرارکیه تی خیزانی به
دهست دایک و باوکانی سته مکاره وهیه، به لکو به ناوی
به دیهینانی سهلامه تی بو تاکه ده رگیره کان، به گویره ی
چهند رېځه وتنیکي نه جامدراو دروست ده بیټ. ههموو نه و
رېځه وتانه ی که له هه رهمه کیبوونه وه، رووبه روو بونه وه ی
شانس و له دوا جارد ا هه ر چه شنه شیعرېکی ئیگزستانسیالی
ده بنه به ربه ست، نه وهش به هو ی نااماده یی گاتیگوری
ره هایي رېسکه کانه وهیه.

دووه مین هه ر شه که خو شه ویستی رووبه رووی ده بیته وه
حاشا کردنه له وه ی که نه م هه ر شه یه له بنه رته دا
بایه خی نیه. خالی به رامبه ر هه ر شه ی سه لامه تی
نه م ئایدیایه که خو شه ویستی ته نیا چه شنیکي تره له
هیدو نیزمی^[۳] به رچاو، و ته نیا له پانتایی به ر بلاوی
چیژدا گونجاوه. ئامانجی دوور که وتنه وه له هه ر چه شنه
قهیرانیکی بی ناوېر، و هه ر چه شنه نه زمونیکی قوول
و راسته قینه ی نه ویتربوونه که خو شه ویستی لییه وه
ده ته نریت. سه رباری نه مهش، پیویسته ئیمه نه وهشی
بو زیاد بکهین که فاکته ری مه ترسی هه ر گیز ناتوانی
به ته واوی رېشکه کیش بکری. پرو پا گهنده کانی میتیک،

۳. hedonism

وەك پروپاگەندە بۇ سوپا ئىمپىراتۇرسەنتەرەكان، دەبىئىيەت مەترىسىيەكان دەبىيەتە مالى ھەر كەسىكى تر، جگە لە تۆ! ئەگەر زۆرباش بۇ خۇشەۋىستى پەرۋەردە كرابىت، و پەپرەۋى لە ياساكانى سەلامەتى مۇدىرنىت كىرەبىت، كۆتايەھىنان و پىچرانى پەيوەندىت لەگەل ئەو كەسەى كە بۆت گونجاۋ نىيە، كارىكى دژوار نابىت. ئەگەرىش ئەو ئازارىش بىكىشى، ئىدى پەيوەندى بە خۇيەۋە ھەيە، مەگەر وا نىيە؟ ئەو بەشىك نىيە لە مۇدىرنىتە. بە ھەمان ئەو رېنگەيەى كە جەنگە «بى مردوۋەكان» تەنيا لەمەر تەۋرمى سەربازى خۇرئاۋايى بەكاردەھىترى. ئەو بۆمبانەى كە ئەوان دەيەھاۋىژن، زۆرىك لەو مرۇقانى دەكوژن كە تەنيا كەموكورپيان ژيانىانە لە ئاستى خوارەۋەدا، بەلام ئەم مردوۋانە، ئەفغانىيەكان، فەلسەتىنىيەكان و خەلكانى لەم چەشنەن... ئەوان ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكىان بە مۇدىرنىتەتەۋە^[۱] نىيە. خۇشەۋىستى لىۋانلىۋ لە سەلامەتى، ھەر شتىكى رېبەرايەتىكراۋ لەلايەن نۆرمە سەلامەتىيەكانەۋە، دەرخەرى نائامادەيى رېسكەكانە بۇ ئەو مرۇقانىەى كە پاشخانىكى باشيان ھەيە، سوپايەكى باش، ھىزىكى پۇلىسى باش، تىگەيشتنىكى سايكۆلۇژى

۴. modernity

باش له هيدنيزمى كهسى، و ههموو ريسكهكان بۆ ئهو
كهسانهيه كه له لايهنى بهرامبهرن.
پيويسته ئاگادارى ئهوه بيت كه چۆن بهردهوام پيمان
دهلین: ههموو كاروبارهكانت «له خزمهت ئاسايش
و سهلامهتیتاندا بیت»، له تهگهرهكانى پيادهرؤيه
سينگفرؤشهكانهوه بيگره تا پاسهوانهكانى پؤليس له
ميترو. خوشهويستى رووبهرووى دوو دوژمن دهبيتتهوه، له
بنهپهتدا: پاراستنى دهستهبهركراو به بيمهيهكى پؤلىسى و
ناوچهى ئاسودهى سنورداركراو به چيژه ريسادارهكانهوه.

پ: كهواته چهشنى پيمان لهنيوان ئايدىاكانى لهيبرتارين^[5]
و ليبرال لهبارهى خوشهويستيدا ههيه؟

ئالان باديو: له پراكتيكا من پيموايه ليبرالهكان
(ئازادىخوازهكان) و لهيبرتارينهكان (ئازادبیرهكان) له
دهورى ئهم ئايدىادا دهخوليئنهوه كه خوشهويستى
ريسكىكى بى كهلك و پوچه. ئهمهش لهلايهك، دهتوانيت
جۆرى هاوسهريگرى بهرنامهريژكراو به تهواوى شادى و
خوشييه كهمالهكان بهدهست بهيئيت، و له لايهكى تر،
له بهرنامه سيكسييه سهرگهرمكهرهكانى ليوانليو له چيژ

⁵. Libertarian

باش له هيدنيزمى كهسى، و هموو ريسكهكان بۆ ئه
كهسانهيه كه له لايهنى بهرامبهرن.
پيوسته ئاگادارى ئهوه بيت كه چۆن بهردهوام پيمان
دهلێن: هموو كاروبارهكانت «له خزمهت ئاسايش
و سهلامهتيتاندا بيت»، له تهگهركانى پيادهرويه
سينگفرۆشهكانهوه بيگره تا پاسهوانهكانى پوليس له
ميترو. خوشهويستى رووبهرووى دوو دوژمن دهبيتوه، له
بنهردا: پاراستنى دهستهبهركراو به بيمهيهكى پوليسى و
ناوچهى ئاسودهى سنورداركراو به چيژ رهيسادارهكانهوه.

پ: كهواته چهشنى پيمان لهنيوان ئايدياكانى لهيبرتارين^[5]
و ليبرال لهبارهى خوشهويستيدا ههيه؟

ئالان باديو: له پراكتيكا من پيموايه ليبرالهكان
(ئازاديخوازهكان) و لهيبرتارينهكان (ئازادبيرهكان) له
دهورى ئهم ئايديدا دهخوليئنهوه كه خوشهويستى
ريسكىكى بى كهلك و پوچه. ئهمهش لهلايهك، دهتوانيت
جوړى هاوسهريگى بهرنامهريژكراو به تهواوى شادى و
خوشييه كهمالهكان بهدهست بهيئيت، و له لايهكى تر،
له بهرنامه سيكسييه سهركهركهكانى ليوانليو له چيژ

⁵. Libertarian

سوودمه‌ند بیت، له کاتی‌کدا ههسته توند و ئاگرینه‌کان
 له بهرچاو نه‌گریت. له‌م گوشه‌نی‌گایه‌وه، به‌راستی پیموایه
 که خوشه‌ویستی، له جیهانی ئه‌مرۆ، له‌م کۆت و به‌ند
 و، له‌م دۆخه پوچه‌له‌دا گیرۆده ده‌بی‌ت و له ئاکامدا،
 تووشی هه‌ره‌شه ده‌بی‌ته‌وه. من پیموایه ئه‌مه په‌یامی
 فه‌لسه‌فه‌یه، هه‌روه‌ها کایه‌کانی تریش، که بۆ به‌رگری‌کردن
 لێی پۆلینه‌ندی ده‌که‌م، و ئه‌م ئه‌گه‌ره‌ش، به‌و چه‌شنه‌ی
 رامبۆی شاعیر ده‌یلێت، به‌مانای ئه‌وه‌یه که خوشه‌ویستی
 پێویستی به‌ دا‌هێنانه‌وه‌یه. ئه‌مه ناتوانی کرده‌یه‌کی به‌رگری
 بی‌ت بۆ پاراستنی ره‌وشی باو. جیهان پره له وه‌رچه‌رخانه
 تازه‌کان و پێویسته خوشه‌ویستی شتی بی‌ت دا‌به‌یترێ.
 پێویسته ریس‌ک‌کردن و ئا‌زاوه‌گیری له‌به‌رامبه‌ر سه‌لامه‌تی
 و ئاسایش دا‌به‌یترێ.

پهشی ۵۰۰۰م

فەیلەسوفەکان و خۆشەویستی

پ: دەستەواژەى «خۆشەويستى پېئويستى بە سەرلەنوى
داھىتانەوہىہ» لە رامبۆوہ وەرترتووہ، ھەرۋەھا بۆ
بىناکردنى تىگەيشتى خۆت بەرامبەر خۆشەويستى
سوودت لە ژمارەيەكى زۆر لە شاعىران و نووسەران
وەرترتووہ، بەلام پېئويستە سەرەتا لە فەيلەسوفانى تر
بېرسىن. لەژىر كاريگەرى ئەم راستىيەدايت كە كەسانىكى
زۆر كەم پەيوەندىيەكى جددى بەرامبەر خۆشەويستى
دەخەنە روو، كاتىكىش ئەو فەيلەسوفانە گرىنگى بەو
پرسە دەدەن، نەيارىان دەكەيت. ھۆكارەكەى چىيە؟

ئالان بادىۆ: بىگومان پەيوەندى نيوان فەيلەسوفەكان و
خۆشەويستى بە ھىچ شىۋەيەك روون و شەفاف نىيە.
كتىبەكەى مارى لۆمونىيە و ئۆد لانسلىن^[۱] لە ژىر
ناونىشانى «فەيلەسوفەكان و خۆشەويستى؛ لە سوكراتەوہ
تا سىمۆن دووبۇفوار»^[۲] ئەم پرسەى بە روونىي خستۆتە

^۱.Aude Lancelin and Marie Lemonnier

^۲.Philosophers and Love from Socrates to Simone de Beauvoir

۲۰۰. ئەم كىتەپ بە و سەرسورمانەو خەرىكە كە تاوتۇيى
بىر كۈندە وە و ژيانى فەيلەسوفەكان تىكەلكىش دەكات،
بى ئەوئە كەمترىن ھەول بەمەبەستى تىگەيشتى پتر
بۇ خويئەرى گشتى ئەنجام بدات. كىتەپكە لەم دىدەوئە
تارادەيەك بى ھاوشىوئەيە. ئەوئە دەخاتە ۲۰۰ كە چۈن
فەلسەفە لە كاتى ھەبوونى خۆشەويستىدا لە نىوان دوو
گۆشەي بەرامبەر يە كدا تووشى نىكو دەبىت، ئەگەر چى
چەند ۲۰۰ يەكەيەكى مامناوئەندىش بوونى ھەبىت. لە لايەك،
فەلسەفەي «دژە خۆشەويستى»^[۲] بوونى ھەيە كە ئارسەر
شۈپنەھاوئە يەكەمىن نوئەنەريئى. ئەو فەلسەفەيە بەوئە
ناسراوئە كە لە شوئىتىكدا دەنوسىت ھەرگىز ژنان بە ھۆي
ئەزموونى سۆزى خۆشەويستىيەوئە ھىچ نابەخشن؛ ئەوان
لە ۲۰۰ يەكەي ئەم نەمرييەوئە جۆرى مرؤف وا لى دەكەن
كە لە راستىدا بى بايەخ بن! شوپنەھاوئە بىرمەندىكى
توندەرەوئە. لە لايەكى تر، چەند فەيلەسوفىكى ترىش
ھەن كە خۆشەويستى بۇ يەكەي لە بالاترىن ئاستى
ئەزموونى سوبىكتى دەگۆرن. بۇ نموونە، كىرەكەگۆر لەم
دەستە فەيلەسوفانەيە. لە دىدى كىرەكەگۆر^[۴]، بوون

سى ئاستى ھەيە؛ لە ئاستى ئىستاتىكىدا، ئەزموونى
خۆشەويستى ئەزموونىكە لە جۆرى ھەستىزىۋاندن و
دووبارەبوونەۋەي پوچ و بەتال. خودخوازىيەكى چىژئاسا
و خودخوازى ھەر ھەمان خودخوازى كەسەكان باس
دەكات، كە **دۆن ژوان لە ئۆپىراي مۇزارتدا** نموونەي
بالاي بوو. خۆشەويستى لە ئاستى ئاكارىدا، واقىيەيە
و جەدىبوونى خۆي دەسەلمىنىت. خۆشەويستى لەم
ئاستەدا بەلنىكى ناۋەكىي رەھايە. بەو چەشنەي
كىرەكەگۆر لەبەر خۆشەويستەكەي خۆي رېگىنى لاو^[۵]
ئەزموونى كرد. لە كاتىكدا بەھاي رەھاي ئەم بەلنىە لە
رېگەي ھاۋسەرگىريەۋە پىشتراست دەكرىتەۋە. ئاستى
ئاكارى دەتوانى رۆيشتن بەرەۋ بالاترىن ئاست كە ئاستى
ئايىنيە بخاتە روو. بەم چەشنە، ھاۋسەرگىرى نەك ۋەك
ھۆكارى ئاراستەكردنى پەيوەندى كۆمەلايەتى لە بەرامبەر
مەترىسيەكانى خۆشەويستىيەكى سەركىشانە، بەلكو ۋەك
دامەرزاولەيەك دادەنریت كە خۆشەويستى واقىيەي بەرەۋ
پىنگە سەرەككىيەكەي ئاراستە دەكات. دواين شىۋەگۆرپىنى
خۆشەويستى ئەۋ كاتە روودەدات كە «من (Ego) لە

۵. Young Regime
۶. Super-human

پروونکردنەووی خۆییدا نقوم دەبیّت بۆ ئەووی ئەو دەسەلاتە
ببینیّت کە ئەووی ھیناوەتە کایەوہ». واتە، ئەو کاتە
ئیگۆ لە پێژ و زۆری ئەزموونی خۆشەویستیدا ڕەگ
و ڕیشەیی خۆی لە سەرچاوە ئیلاھیە کە دەدۆزیتەوہ.
ئەوکات خۆشەویستی بەرەو ئەودیوی سنورەکانی فریودان
دەچیت و لە ڕێگەیی میانگیری ھاوسەرگیرییەوہ بەئاسانی
ئەتوانی بگاتە پلەیی سوپەرمروڤ^[1].

بەو چەشنەیی کە دەبینین، فەلسەفە بەدەست
ناکۆکییەکی زۆر گەرەوہ دەنالینیّت. لە لایەک،
خۆشەویستی وەك جۆریک لە زیادەرەوی سروشتی لە
پەيوەندی سیکی دەبینیّت و، دەبیّتە ھۆی جۆریک
گومانی ئەقلانی؛ لە لایەکی تر، پۆزشی خۆشەویستی
دەبینین کە بەلایەنی کەمەوہ لە دەرکەوتنی ئاییندا نییە.
مەسیحیەت کە ئایینی خۆشەویستیە، لە باکگراوندیکی
ھەلواسراو دەمینیتەوہ و ئەم ناکۆکیەش تارادەیک شایەنی
قبولکردن نییە. لەم پرووہوہ، کێرکەگۆرد سەرەنجام ئەو
کاتەیی نەیتوانی پەیی بە ئایدیای ھاوسەرگیری لەگەڵ
خۆشەویستەکەیی ڕیگینا بەریت، لێی جیا بۆوہ و دواجار
بوو بەو فریودانە ئیستاتیکییە ئاستی یەکەم، بەلێنی
ئاکاری دووہمین ئاستی بەجیھینا و لە تیپەرین بۆ ئاستی

سىيەم سەرکەوتوو بوو، ئەویش لە رېگەى جديبوونى
 ھاوسەرگىرى لە ژيانى واقىعیدا نەبوو. وێرەى ئەوەش، ئەو،
 کۆى چوارچىوێى فۆرمە ھەمەچەشنەکانى بىرکردنەوێى
 فەلسەفى ئەزموون کرد.

پ: ئاخۆ بايەخپىدانى كەسىتەن بەرامبەر ئەم پرسە
 بۆ ھەنگاوە بەرايىھەکانى ئەفلاتوون دەگەریتەوێى كە
 خۆشەويستى بە يەكێك لە شىوھەکانى نزيكبوونەوێى لە
 ئايدا دادەنا؟

ئالان بادىي: ئەفلاتوون لە بارەى خۆشەويستى زۆر بە
 وردى دەدوێت: توخمىكى يونىفىرسال لە پالەرى
 جولان بەرەو خۆشەويستى ھەيە. ئەزموونى خۆشەويستى
 ھاندەرێكە بەرەو ئەوێى ئەفلاتوون بە ئايدا لە قەلەمى
 ئەدات. بەم چەشنە، تەنانت ئەو كاتەى كە تەنیا ستايشى
 جەستەيەكى جوان دەكەم و بەس، جگە لەوێى كە خۆشم
 دەوێى يا نا، حەزم بە ئايدىايەكى جوانيشە. منيش، رېك بە
 وشە و دەستەواژەى تەواو جياواز، ھاوشىوێى ئەفلاتوون
 بىر دەكەمەوێى، بەم مانايەى كە خۆشەويستى پيكدیت
 لە ئەزموونىكى تىپەرى ئەگەرىيە لە رېكەوتبوونى پەتى
 شانسەوێى بۆ رەوشىكى پەربەھای گشتى. بە دەستپيكدنى

پرووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کی پرووت، هەرچه‌ند بی بایه‌خیش،
 فی‌رده‌بیت ده‌توانیت دنیا به گویره‌ی جیاوازییه‌کان، نه‌ک
 ته‌نیا به‌گویره‌ی هاوشی‌وه‌یه‌یه‌کان ئەزموون بکه‌یت و ته‌نانه‌ت
 ئەشی له‌م پرۆسه‌یه‌دا بۆ ئەزموونی رابردووش بگه‌رپیت‌وه
 و تووشی ئازاریش بیت. له‌ دنیای ئەمرۆدا، به‌ شی‌وه‌یه‌کی
 گشتی، وا ویتا ده‌کریت که که‌سه‌کان ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی
 که‌سیی خۆیان ده‌ویت. خوشه‌ویستی چاره‌یه‌که‌ بۆ ئەم
 پرسه‌. خوشه‌ویستی، پیداکری له‌سه‌ر ئەمه‌ ده‌کاته‌وه‌ که
 ته‌نیا وه‌ک ئالوگۆریکی دوولایه‌نه‌ دانه‌نریت یان به‌ هەر
 شی‌وه‌یه‌ک، وه‌ک سه‌رمایه‌کی سودووست له‌به‌رچاو نه‌گیریت،
 به‌راستی جۆریک متمانه‌ و دل‌نیا‌بوونیکی که‌سییه‌ که‌ له
 به‌خت و چاره‌نووسدا بوونی هه‌یه‌. خوشه‌ویستی به‌ره‌و
 چه‌ند به‌شیکی دیاریکه‌ری ئەزموونی شته‌ جیاوازه‌کانمان
 ده‌بات و، به‌م ئایدیایه‌ ریت‌نماییمان ده‌کات که‌ ئەتوانرێ دنیا
 له‌ گۆشه‌ی جیاوازه‌وه‌ ئەزموون بکریت. له‌م چوارچۆیه‌دا،
 خوشه‌ویستی چه‌ند په‌یامیکی گشتی و هه‌مه‌کی هه‌یه‌:
 خوشه‌ویستی ئەزموونیکی که‌سییه‌ له‌ یونی‌فیرسالییه‌کی
 به‌زه‌بر و له‌م پرووه‌وه‌، له‌ فه‌لسه‌فه‌دا بایه‌خ و گرینگیه‌کی
 زۆری هه‌یه‌ و ئەفلاتوونیش په‌که‌مین که‌س بوو په‌ی به‌و
 گرینگیه‌ برد.

پ: ژاك لكانيش كه لاي تو يه كيكه له مهزنترين
تيوره سازاني خو شه ويستي، كه وته گفتوگوييه كي جددى
له گهل ديدگاكانى نه فلاتوون و، سهره نجام به وه گه يشت
كه «په يوه ندى سيكسى بوونى نيه». مه به ستى لكان
له مه چى بوو؟

ئالان بادىق: گريمانه كه ي نهو زور سهره نچراكي شه و له
روانگه يه كي گومانخواز و ئاكارخواز وه سهرچاوه ده گريت،
به لام نهو روانگه يه ي نهو به ئاراسته ي پيچه وان وه
ده سورپته وه. ژاك لكانيش نهو ده خاته روو كه له په يوه ندى
سيكسىدا هموو كه سيك تاراده يه كي زور به ته نيايه. به
دلنيايه وه، ده بيت جهسته يه كي تر له ئاراداييت، به لام
سهره نجام چيژ به رده وام هر چيژى تو ده بيت. په يوه ندى
سيكسى جيا ده كاته وه، يهك ناخات. نه م راستيه ي كه
تو رووتيت و فشار ده خه يته سهر نه ويتر، نه مه جوريك
ويتا كردن، جوريك رهنگدانه وه ي خه يالييه. راستيه كه نهو
چيژه يه كه تا پانتاييه كي يه كجار دووره ده ست دوورت
ده خاته وه. له م رووه وه، لكان به م نه نجامه گه يشت كه
په يوه ندى سيكسى بوونى نيه. نه م دادوهر يه ي نهو،
هممووان تووشى شوك ده كات كه بوچى لهو سهرده مه دا
هممووان ته نيا له مهر «په يوه ندى سيكسىيه كان» ده دوين.

ئەگەر ھېچ پەيۋەندىيە كى سىڭسى لە سىڭسوالىتدا نىيە،
خۆشەويستى ئەو شتەيە كە ئائامادەيى پەيۋەندىيە كى
سىڭسى پىر دەكاتەوہ.

لاكان پىئوانىيە كە خۆشەويستى سەرپۇشىڭكە بۇ پەيۋەندىيە
سىڭسىيەكان؛ ئەو پىئوايە پەيۋەندىيە سىڭسىيەكان
لە بنەرەتدا بوونيان نىيە، وەك ئەوہى خۆشەويستى
ھەمان ئەو شتەيە كە دەبىتە ئەلتەرناتىقى لەدەستدانى
ئەم پەيۋەندىيە. لە راستىدا، ئەم شىۋە تىڭەيشتە زۇر
جىي سەرەنجترە. ئەم ئايدىيەيە ئەو بەرەو دەربرىنى
ئەم مانايەمان دەبات كە لە خۆشەويستى يەكلایەنەدا
ھەول ئەدرىت بۇ ئەوہى لە «بوونى ئەويتەر» نىكتەر
بىينەوہ. لە خۆشەويستىدا تاك بەرەو ئەودىۋى خۇي،
بەرەو ئەودىۋى نەرجسى ھەنگاۋ ھەلدېنى. لە راستىدا،
لە پەيۋەندى سىڭسىيەدا، مرۇف لە رېڭەي ناۋبىريۋانى
ئەويتەرەوہ، پەيۋەندى لەگەل خۇي ھەيە. ئەويتەر لە رېڭەي
دۆزىنەوہى راستى چىژدا كۆمەكت دەكات. بە پىچەوانەوہ،
لە خۆشەويستىدا ناۋبىريۋانى ئەويتەر لە خۇيدا كارىكى
تەواوہ. چىيەتى رووبەرۋوبونەوہى خۆشەويستىيەنە ھەر
ئەمەيە: مرۇف ھەول ئەدات ئەويتەر وەك خۇي بىت و
ۋاى لى بكات بەو چەشنەي كە ھەيە بۇ ئەو بىت و، ئەم

تيگه يشتنه، له به راورد به و پروانگه ته واو گالته چارانه ي
که خوشه ويستی پتر له که قالیکي خه ياللي نه خشینراو
به سر هه وراز و نشیوی هه قیقه تدا ده پروانی، به په یوهندی
سیکسی نازانیټ، ئه مه تیکه یشتنیکی زور قوولتره.
له راستیدا، لاکانیښ له په یوه ست به خوشه ويستی
دوو چاری چهند دوا لیزمیکی فله سفی ده بیته وه. ئه و
ئایدیایه ی که «خوشه ويستی ئه و شته یه که نا ئاماده یی
په یوهندی کی سیکسی پر ده کاته وه » ئه شی به دوو
شیوه راقه بکریټ. به گویره ی یه که مین و به لگه نه ویستین
راقه، خوشه ويستی ئه و شته یه که هیژیکی خه یالی
به کار ده هیټیټ تا وه کو ئه و بوشاییه ی به دیهاتو وه له ریگه ی
په یوهندی سیکسییه وه پر بکاته وه. هه ر چی بیټ. ئه مه
ته واو راسته که په یوهندی سیکسی هه رچه نده به شکو
بیټ، بیگومانیش به شکویه، تووشی جوریک له پووچی
و به تالبوون ده بیته وه، به راستی هه ر له بهر ئه م هو یه یه
که شوینکه وته ی یاسای دوو باره بوونه وه یه: ده بیټ جار
له دوا ی جار دوو باره بکریته وه. رۆژانه، تا ئه و کاته ی که
گه نجین! ئه و کات خوشه ويستی له شیوه ی ئه م ئایدیایه
جیی ده بیته وه که شتی که له م بوشاییه دایه و ئه وینداران
(Lover) له ریگه ی شتیکی جگه له م په یوهندییه

تىگە يىشتە، لە بەراورد بەو پروانگە تەواو گالتە جارانهى
 كە خۆشەويستى پتر لە كەڧاللىكى خەيالىي نەخشىنراو
 بەسەر ھەوراز و نشيوى ھەقىقەتدا دەروانى، بە پەيوەندى
 سىكىسى نازانىت، ئەمە تىگە يىشتىكى زۆر قوولترە.
 لە راستىدا، لاكانىش لە پەيوەست بە خۆشەويستى
 دووچارى چەند دوالىزمىكى فەلسەفىي دەبىتتەو. ئەو
 ئايدىيەي كە «خۆشەويستى ئەو شتەيە كە ناامادەيى
 پەيوەندىيەكى سىكىسى پتر دەكاتەو» ئەشى بە دوو
 شيو ۋاقە بىكرىت. بە گوڭرەي يەكەمىن و بەلگەنەويستى
 ۋاقە، خۆشەويستى ئەو شتەيە كە ھىزىكى خەيالى
 بەكاردەھىتتە تاو كەو ئەو بۆشايىيە بەدىھاتوو لە رېگەي
 پەيوەندى سىكىسىيەو پتر بىكاتەو. ھەر چى بىت. ئەمە
 تەواو راستە كە پەيوەندى سىكىسى ھەرچەندە بەشكۆ
 بىت، بىگومانىش بەشكۆيە، تووشى جۆرىك لە پووچى
 و بەتال بوون دەبىتتەو، بە راستى ھەر لەبەر ئەم ھۆيەيە
 كە شوڭىنكەوتەي ياساى دووبارە بوونەو يە: دەبىت جار
 لە دواى جار دووبارە بىكرىتتەو. رۆژانە، تا ئەو كاتەي كە
 گەنجىن! ئەو كات خۆشەويستى لە شيوئەي ئەم ئايدىيە
 جىي دەبىتتەو كە شتىك لەم بۆشايىيەدايە و ئەوينداران
 (Lover) لە رېگەي شتىكى جگە لەم پەيوەندىيە

ناامادەيە پېكەو دەبەستىتەو. ئەو كاتەي زۆر گەنج بووم بە خويىندەو بە شىك يان
 پەرەگرافىك لە كىتەبى **رەگەزى دووھى سىمۇن دووېۇقوار**
 زۆر كاريگەر بووم. ئەو لەم پەرەگرافەدا باسى لەو دە كرد
 كە پياو پاش تەواو بوونى پەيوەندى سىكسى، جەستەي
 ژن بە پان و شل و شر وەسف دەكات و لە بەرامبەرىشدا
 ژن وا ھەست دەكات كە جەستەي پياو، جگە لە كىرى،
 بەشىوہەيە كى گشتى سەرەنجراكىشىيە كەي لە دەستداوہ
 و تەنانت كەمىكىش پېكەننەنەويە. قاودوئىلىش لە
 شانۆيە كىيدا بەسوودوەرگرتن لە چەند بىر كەردنەوہەيە كى
 ھاوشىوہ دەمانھىننەتە پېكەننەن. ئارەزووى پياو ئارەزووہ
 بۇ دنيای گالتەجارى، ورگزلى و كىرى بىتوانا و، پىرەژنى
 ساحىرى بىددان بەھۆى مەمكەكانىيەوہ ئاويژانى داھاتوہ
 كە چاولەرىي تەواوى ئەو جوانىيەيە. نەرمى و تەروہەرى
 خۆشەويستى ئەو كاتەي كە لە نىو داويىنى ئەويترەوہ
 خەوى لىدەكەويىت وەك بالاپۆشى نوحە (Noah) كە
 لەسەر ئەم بىر كەردنەوہ نىگەرانييە جىگىر بووہ، بەلام
 لاكان رىك بە پىچەوانەوہ بىر دەكاتەوہ. لە دىدى لاكان،
 خۆشەويستى بەرەو پانتايى ئۆنتۆلۆژىيانە دەستدرىژ دەكات.
 لە كاتىكدا كە ئارەزوو بەردەوام بە شىوہەيە كى تارادەيە كى

فيتيشيست (fetishist)، سەرەنجى خۆى لەسەر بەشە
تايبەتەكانى ئەويتەر وەك مەمكەكان، سمتەكان و ئامرازى
سىكس جيگىر دەكات، خۆشەويستى سەرەنجى خۆى
رېك لەسەر بوونى ئەويتەر جيگىر دەكات، ئەو ئەويتەرى
كە بەتەواوى چەكدارە بەرامبەر بوونى خۆى، بۇ ناو
ژياندام، كە بەم چەشنە تىكشاو و گۆردراو، دەرکەوتوو.

پ: لە راستىدا پىتانوايه چەندان راڤەى فەلسەفى زۆر
پىكدژ لەبارەى خۆشەويستى بوونى ھەيە؟

ئالان بادىق: لە بنەرەتدا سى راڤە ھەيە. يەكەم راڤەيەكى
رۆمانتيكىيە كە لەسەر شەيدايى رووبەر و روبونەو جيگىر
دەبىت. دووھەمىن راڤە ھەر ھەمان ئەو راڤەيە كە لەبارەى
ئازانسى دۆزىنەوى ھاوړپى مېتىك ئامازەم پىكردوو؛
ئەو راڤەيەى كە بە گويڤرەى رومانگەيەكى ياساىى يان
بازرگانى كە دەرىدەخات خۆشەويستى دواجار دەبىت
جۆرېك پەيمان بىت. پەيمانېك لە نىوان دوو كەسى
ئازاد كە رايدەگەيەنن خۆشەويستى يەكترن، ئەگەر چى
ھەرگىز زەرورەتى يەكسانى لە پەيوەست و سىستەمى
بەرژەوھەندىيە دوولايەنەكان و فەرامۆش ناكەن.
سەرەنجام، راڤەيەكى گومانگەرايانەيە كە خۆشەويستى

بۇ جۆرىك وەھم دەگۆرپت. من له روانگەى فەلسەفىي كەسىمەو ەھولئەدەم بلىم خۆشەويستى ناتوانى بۇ ھىچ يەك لەم لىكچوونانە كورت بىكرىتەو، بەلكو گەرانىكە بۇ دۆزىنەو ەھقىقەت. دەپرسىت: چ جۆرە ەھقىقەتلىك؟ مەبەستم ئەو ەھقىقەتەيە كە بەتايبەت شتىكى تەواو پروون و وردە: كاتى كەسىك جىھان نەك لە گۆشەنىگای «يەك» ەو كە لە گۆشەنىگای «دوو» ئەزموون دەكات چ جۆرە جىھانىك دەبىنىت؟ ئەو جىھانە لە پىش چاو بگرە كە نەك لە گۆشەنىگای جىاوازى و شوناس كە لە گۆشەنىگای جىاوازەو ئەزموون دەكرىت، و گەشە و پەرەدەستىنىت و فەرامۆش دەكرىت. جىھانىكى ئاوا چ جۆرە جىھانىكە؟ من پىموايە خۆشەويستى دەبى بەم چەشنە بىت. خۆشەويستى ئەو پرۆژەيە كە تەواوى لايەنەكانى ئارەزووى سىكسى دەگرىتەو. بۇ نموونە: لەداىكبوونى منداڭ و ەزار و يەك شتى تر، لە راستىدا، ەموو شتىك لە ساتەوختىك كە زىانمان لە گۆشەنىگای جىاوازەو تووشى كىشە و قەيران دەبىتەو.

پ: بە رەچاوكردنى بىروراكانت و بە پشتبەستن بەو ەي كە خۆشەويستى بە رىگايەك بۇ ئەزموونى جىھان بەگوپرەى جىاوازى دەزانىت، بۆچى لەگەل ئىمانوئل لىناس

ھاۋدەنگ نىت كاتى كە دەلىت: «ئاشق لەو كەسەى
خۇشى دەۋىت (معشوق)، نەك تايبەتمەندىيەكى جياۋاز
لەگەل ئەۋانىتر، بەلكو تايبەتمەندىيەكى جياۋاز ئەزموون
دەكات؟ بۇچى ئەۋە قىۋول ناكەيت كە خۇشەۋىستى
ئەزموونىكى ترە؟

ئالان بادىۋ: بەدىدى من، پەيبردن بەمەى كە بىناكردنى
جىھان بەگوڭرەى جياۋازى بەدەر لە ئەزموونى جياۋاز،
كارىكى پىۋىستە. خەيالى لقىناس لە ئەزموونى
راقەنەكراۋى شىۋەى ئەۋىترەۋە دەست پىدەكات، جۇرىك
دەركەۋتن كە بەگوڭرەى خوداۋەند ۋەك «ئەۋىترى
بەھىز» جىگىر بوۋە. ئەزموونى ئەۋىترىۋون بايەخىكى
يەكجار زۆرى ھەيە، لەبەرئەۋەى بەردى بناغەى زانستى
ئاكارە. لە ھەر نەرىتىكى ئايىنى بالادا، خۇشەۋىستى ۋەك
جۇرىك لە ھەستى ئاكارىى بەتەۋاۋى مانا دەردەكەۋىت. بە
دىدى من، ھىچ شتىكى ئاكارىى بەتايبەت لەمەر خودى
خۇشەۋىستى بوۋنى نىيە. لە راستىدا، من ھەزم لە ھىچ
يەك لەم بىر كەردنەۋە ئىلاھىياتىيەنى كە بە سوۋدوۋەرگرتن
لە خۇشەۋىستى ھاتونەتە كايەۋە، نايەت؛ ئەگەر چى
دەزانم كارىگەرىيەكى قوۋلىانىش لەسەر مېژوو ھەيە.
تەنبا ئەۋ شتەى كە دىارىدەكەم دوا رەخەنى «يەك»ە

له «دوو». پېموايه ړووبه رووبونه وه له گهل ئه وېتر به پراستی
 ههيه، به لام ړووبه رووبونه وه جوړېك له ئه زموون نيه،
 ئه و ړووداويه كه به ئالۆزی ده مېنېته وه و هه قېقه تهنيا
 له دوو توپي زايه لهي هه مه جوړ له جيهاني واقعييدا
 دهرده كه وېت. بويه ناتوانم خو شه ويستی به ئه زمووني
 (هاوبه شيكردن) بزنام، واته ئه زموونيك كه تييدا خومان به
 هوې ئه وېتر فهراموش بكهين؛ ئه مه موديلى ئه م جيهانه يه
 له وهى سهره نجام به ره و «ئو وېترى به هېتر» رېنموني
 ده كات. پېشترېش **گوته** له كوټايى كتيبى **فاوست** ئه وهى
 پشتر استكر دۆته وه كه «ژنانه يي جاويدان به لوتكه مان
 ده گه يه نيټ». به داخه وه، من گوزاره ي له م چه شنه
 تاراده يه ك به ناپه سهند ده زانم. به پراستى خو شه ويستی نه
 به «لووتكه» و نه به «نشيو» م ناگه يه نيټ. خو شه ويستی
 پرؤزه يه كى وجوديه: به مه به ستى بينا كردنى دنيا له
 گو شه نيگايه كى ناسه نته ريزمه وه، جگه له پالنه رى په تىي
 من بو مانه وه يان پالپشتي كردنى سهرله نوپى شوناسى
 خومان.

ليره وه «ئه زموون» و «بيناكردن» له به رامبه ر يه ك
 داده نيټم. كاتى پشته ستوورم به لامله كانى ئه و ژنه ي
 خوشمده وېت، و ئارامى به ره به يان به سهر نشيو ئاسوى

كىو، و سەوزەلان و مەزراى گەنم، سىبەرى درەختەكان،
 مەرى سەرپەشى بى جموجولەى پشت حەسارەكان
 و، خۆر لە كاتى ئاوابوونى لە نىوان لوتكە و گەردەكان
 دەبينم؛ و دەزانم، نەك لە پرووى دۆخى سىماكەيەو،
 بەلكو لە پرووى جىهان بەو چەشنەى كە ھەيە، كە
 ئەویش ھەر ئەم جىھانە دەبينىت و ئەم يەكانگىرىيە
 بەشىكە لە جىهان؛ و دەشزانم كە رىك لە ھەمان ساتدا،
 خۆشەويستى برىتييە لە پارادۆكسى جۆرى جىاوازييەكى
 ھەماھەنگ؛ لەبەرئەوھەيە خۆشەويستى بوونى دەبىت و
 سەرھەلەدەدات درىژە بە بوون دەدات. راستىيەكە ئەمەيە
 كە ھەنووكە من و ئەو دەرگىرى بابەتلىكى بىھاوتايانەين.
 بابەتى خۆشەويستى، كە بينىنى جىهان لە پانۆراماى
 شووشەييانەى جىاوازييەكانەو دەخاتەپروو. بەم چەشنە،
 دەتوانىت پەي بەم جىھانە بەرىت، لەدايك بىت و نەبىتە
 رەنگدانەوھەيەكى سادەى پرکردنەو و زالکردنى تىپروانىيە
 كەسىيەكانت. خۆشەويستى تواناى ھەمىشەيى ئامادەبوونە
 لە لەدايكىوونى جىھاندا. لەدايكبوونى منداڵ بەو چەشنەى
 لە چوارچىوہى خۆشەويستى لەدايك بىت، ھەمدىس
 نمونەيەكى ترە لەم توانايە.

پەشى سېپەم بىناکردنى خۆشەويىتى

پ: ھنووکە با لە تیگەشتنتان بۆ خۆشەویستی بروانین.
گویم لیبووہ کہ رامبۆ دەیویست خۆشەویستی سەرلەنوێ
دابھێنیتەوہ، بەلام بەھەمان مەبەست دەبی لە کام ئایدا
لەبارەى خۆشەویستی دەستپێکەینەوہ؟

ئالان بادىۆ: من پیموایە دەبیّت خۆمان لە دوو خالەوہ لە
پرسی خۆشەویستی نزیك بکەینەوہ کہ لەگەڵ ئەزموونی
ھەمووان تەبایە. خالی یەكەم، خۆشەویستی لەخۆگرى
چەشنیك دابران یان ھەلۆەشانەوہیە، ئەویش بەگوێرەى
جیاوازی پەتى نیوان دوو تاك و سوبیكتە ناکۆتاکان. لە
زۆربەى بوارەکاندا، ئەم دابرانە، جیاوازی سیكسییە. ئەگەر
شتیكى لەم چەشنە راستیش نەبیّت، خۆشەویستی ھیشتا
پشتراستمان دەکاتەوہ کہ دوو کەس، واتە دوو ھەلویتى
رافەکردنى جیاواز، لە بەرامبەر یەك رادەوہستن. بە
دەربرینیكى تر، خۆشەویستی ھەلگری توخمیكى بەرایى
کہ جیای دەکاتەوہ، پيش و پاش دەکات و جیاوازی

دەكات. سەروكارت لەگەڵ «دوو» دا ھەيه. خۆشەويستی
لە دوو پێكدیّت.

خالی دووھەم، بریتییه لەوێ کە پێك لەو ساتە ی ئەم
«دوو» ە لە خۆیدا، بە مانای واقعی وشە کە، لەسەر شانۆ
دەردە کەون و جیھان لە پێگە یەکی تازەو ە ئەزموون دە کەن،
ئەمەش ئەشی فۆرمیکی پرمە ترسی یان پرووداویّت، ئەویش
بەھۆی ئەوێ دابرا بەردەوام لە ئارادایە. ئەمە ھەمان ئەو
شتە یە کە ئێمە بە «پرووبەرووبونەو» لە قەلەمی ئەدەین.
خۆشەويستی بەردەوام بە چەشنی پرووبەرووبونەو دەست
پێ دەکات، من پێگە ی نیمچە میتافیزیکی پرووداویك
بەم پرووبەرووبونەو یە دەبەستمەو، واتە ئەو شتە ی
کە ناچیتە نیو سیستەمی بی پێچ و پەنای شتە کەنەو.
چەندان نموونە ی بی ھەژمار لە ھونەر یان ئەدەبیاتدا ھە یە
کە خەریکی وەسفکردنی خالیکی دەستیکی لەم چەشنە
دەبیّت. زۆربە ی چیرۆک و پۆمانە کان جەخت لەسەر ئەم
خالە دەکەنەو کە تییدا بە دیاریکراوی لە «دوو» دا
بەر جەستە دەبیّت، تا ئەو شوینە ی کە دوو ئاشق پە یووست
نین بە چین، گرووپ، خێل یان ولاتیکی دیاریکراو ەو.
رۆمیو و جۆلیت «Romeo and Juliet» تەمسیلیکردنی
پاستەقینە ی ئەم دابرا نە یە، بەتایبەت لەبەرئەوێ ئەم

«دوو» پەيوەندى بە ئۆردوگاكانى دوژمنەو ھەيە. نابىي ئىمە دەسەلاتى خۆشەويستى لە كەلپن و تىپەرىن لە نيو پردەسەلاتىن نەياري و بنەرەتيتىن دابراھەكان بەكەم وەربگرين. پرووبەرووبونەو ھى نيوان دوو جياوازي، چەشنيك پرووداوە، لە ھەمان كاتدا، شانۆيەكى پر دەنگە دەنگى «سوپرايزەكانى خۆشەويستى» شە. بە گوێرەى ئەم پرووداوە، خۆشەويستى دەتوانى دەستپىك و گەشاوە بىت، بە رەھايى، ئەمەش يەكەمىن خالى بنەرەتییە. ئەم سوپرايزە پرۆسەيەك دىنپتە پىشەو ھە لە بنەرەتدا ئەزموونپكە لە پىناو ناسىنى جيھان. خۆشەويستى لەبارەى دیدارى دوو كەس و پەيوەندىيە ناوەكییەكانيان نىيە. خۆشەويستى چەشنيك بىناکردنە، ئەو ژيانەيە كە بىنا دەكرىت، بەلام نەك تەنيا لە پرووانگەي «يەكەو»، بەلكو لە پرووانگەي «دووو»، ئەمە ھەمان ئەو شتەيە كە من بە «سەكۆي شانۆي دوو» لە قەلەمى ئەدەم. من ھەميشە پەيوەستم بە پرسەكانى كات و پرۆسەو، نەك تەنيا خالەكانى دەستپىكردن.

پ: بە گوڭرەي بۆچوونەكانت، ناكړئ خۆشه‌ويستی له
ديداريكدا قه‌تیس بكریت، به‌لكو له دوو تويی كاتدا بړ
خوی دروست ده‌بیټ. بۆچی ړافه‌كردنئكي ټیكل بړ
خۆشه‌ويستی رەت ده‌كه‌یتەوه؟

ئالان باديو: به‌ پروای من، زور كه‌س به‌ جوړيک پروايان
به‌ ټيگه‌يشتنی رۆمانتيكانه‌ بۆ خۆشه‌ويستی هه‌يه‌ كه‌
به‌ ړيگايه‌ك خۆشه‌ويستی به‌ موسته‌حیل داده‌نن.
خۆشه‌ويستی له‌ دوو تويی ديدار و له‌ ساتيكي‌ سه‌حراوی،
له‌ دهره‌وه‌ي واقيعه‌تي دنياي هه‌يي، له‌و يه‌كه‌يه‌دا
هه‌لدەه‌يتنجريت، به‌لوتگه‌ ده‌گات و له‌ نيو ده‌چيت.
شتيک پرووده‌دات كه‌ له‌ خودی هه‌ر موعجيزه‌يه‌ كدا جي
ده‌بيټه‌وه، ئاره‌زوويه‌كي وجودی، پرووبه‌رووبونه‌وه‌يه‌ك كه‌
تووشی شكست و پرووخان ده‌بيټ، به‌لام كاتې ره‌وشه‌كه‌
به‌و لوتگه‌يه‌ ده‌گات، ئيمه‌ نه‌ك يه‌ك «سه‌كو‌ی شانوی
دوو»، به‌لكو جوړيک له‌ «سه‌كو‌ی شانوی يه‌ك» مان به‌رچاو
ده‌كه‌ويټ. ئەم چه‌مكه‌ پرووخانی خۆشه‌ويستيه‌: دوو
ئاشق يه‌كتر ده‌بينن و شتيكي‌ وه‌ك كرده‌يه‌كي قاره‌مانانه
بۆ پشتگيري له‌ «يه‌ك»، دژي جيهان جيبه‌جي ده‌كه‌ن. له‌
ئەفسانه‌ رۆمانتيكه‌كاندا ده‌بينن كه‌ ئەم ساتی ئاويژانبوونه‌

زۆر جار بە مەرگ كۆتايى پىدېت. لە نيوان خۆشەويستى و مەرگدا پەيوەنديە كى نزيك و قوول بوونى ھەيە؛ بىگومان خالى لوتكەي پەيوەندى **تريستان و ئيزولدى** *Tristan and Isolda* **رېشارد فاگنەرە**، لەبەرئەوھى خۆشەويستى لە ساتى لەناكاو و ھەسفنە كراوى پرووبەرووبونەوھە كۆتايى پىدې و لە نيو دەچىت، لە دوای ئەوھە، گەرانەوھە بۆ دنيای دەرەوھى پەيوەندى كاريكى نە كردهيە.

ئەمە راقەيە كى رۆمانتيكى رادىكالە كە بەدیدی من، دەبىت بەرپەرچى بەدەينەوھە. ئەم راقەيە جوانيە كى ھونەرمەندانە و نائاسايى ھەيە، بەلام بە پروای من، لە پرووى ئۆنتۆلۆجىيەوھە بەجددى شايەنى پەسەند كەردن نيە، بەدیدی من، دەبىت بە ئەفسانەيە كى ھونەرىي و جى سەرەنجى بزائىن، نەك فەلسەفەيە كى راستەقىنە لەبارەي خۆشەويستى. وىپراي ئەوھەش، خۆشەويستى لە دنيادا لە دۆخى پرووداندايە؛ خۆشەويستى ئەو پرووداوەيە كە پىشبينى و بەھاكەي بەگويرەي ياساكانى دنيى كاريكى نە كردهيە. ھىچ شتيك (تەنانەت سايى مېتيك و سايە يەكترناسىنيەكانى تريش) وا لە كەس ناكات بۆ ئەوھى پرووبەرووبونەوھە كى ھەرلەخووە رېكبخت. سەرەنجام، ئەو ساتەوھەختەي كە يەكترى بە زىندوو و ئامادە دەبينىت،

ئىدى يەكترتان بىنيو و كار لەكار ترازاو، ھەموو شتىك
تەواو بوو و لە كۆنترۆلى تۆ بەدەرە. وپراى ئەوەش،
ناشى خۆشەويستى بۆ پرووبەرووبونەوہى يەكەم كورت
بكرىتەوہ، لەبەرئەوہى خۆشەويستى جۆرىكە لە بىناكردن.
رەمز و رازەكانى بىر كەردنەوہ لە خۆشەويستى، پىويستى بە
كاتە بۆ شكۆفە كەردن. لە راستىدا، خۆشەويستى سەرچاوہ
سەرنجراكىشەكانى سەرەتاكەن نىيە، ئەو سەرەتايانە
بە پروونى وپژدان ھەژىنە، بەلام خۆشەويستى لە ھەموو
شتىك گرىنگتر جۆرىكە لە بىناكردن كە بەردەوام دەبىت.
ئەشى بلىين، خۆشەويستى جۆرىكە لە سەركىشىيەكى
سەرسەختانە. لايەنى سەركىشىيەكى سەپىنەرانەيە
رپك بە رادەى پىويستى بە سەرسەختى. تەسلىمبوون
بەرامبەر گەشتن بە يەكەمىن بەربەست، يەكەمىن
ناتەبايى جددى و يەكەمىن كىشە، شتىكى جگە لە
شيواندنى خۆشەويستى نىيە. خۆشەويستى واقىعى ئەو
خۆشەويستىيە كە بەشيوەيەكى پتەو و بەردەوام،
ھەندى كاتىش بەئازار، بەسەر بەربەستەكانى شوپىتكات و
جىھان دەستبالا دەبىت.

پ: ئەمە چ جۆرە بىناکردىڭىز؟

ئالان باديو: كىتئى چىرۆك لەم بوارەدا بەتەواۋى ناياب و خامۇش، بەم چەشنە نىيە؟ كۆتايى چىرۆكە دەلىت «ئەوان ھاوسەرگىرييان كرد و چەند مندالىكىيان ھەبوو». بەلى، ھەلبەتتە، بەلام ئاخۇ خۆشەويستى برىتئىيە لە ھاوسەرگىرى و ھەبوونى مندالى زۆر؟ لىكدانەوئەيەكى لەم چەشنە، تارادەيەك پروالەتى و گالتەجارانەيە. ئەم وئىناكردنەي كە خۆشەويستى بە درووستكردنى ناوئەندى خىزان دىتە كايەوئە و بە ئەنجام دەگات، ھەرگىز پازىكەر نىيە. نەك بەم ھۆيەي كە ناوئەندى خىزان پۇلىكى ئەوتۆي لە خۆشەويستىدا نىيە؛ بە پرواي من، ناوئەندى خىزان لە خۆشەويستىدا كاريگەرە، بەلام خۆشەويستى ناشى بەو جۆرە كورت بكرىتەوئە. دەبىت ئەوئە بزائىن كە لەدايكبوونى مندال بەشىكە لە خۆشەويستى، بەلام لە ھەمان كاتدا، نابى پىمانوابى لەدايكبوونى مندال دوا ئامانج و مەبەستى خۆشەويستىيە. بەراستى ئەو ساتەي كە خۆشەويستى دەوام دەھىتئىت بۆم گرىنگە. رىكتر بلىم: لە «سەقامگىربوونى» خۆشەويستى نابى بەو چەشنە لىي تىبگەين كە خۆشەويستى بەردەوام دەبىت و ھەمىشەيى يان ئەبەدىيە. دەبى ئەوئە زائىن كە خۆشەويستى بۇ

بەردەوامىدان بە ژيان رېڭگە گەلى جياواز دادەھىيىت. دەبىي
 ئاگامان لەو ەبىت كە ەبوونى ەمووان، كاتى لەلايەن
 خۆشەويستىيە ە لە بۆتەى تاقىكردنە ەدا دابىرىت،
 رېڭايەكى تازە بۆ گوزەراندى تەمەنى دواترى خۆى
 دەبىيىت. ەلەتە، بەو چەشنەى لاسايى شاعىرەكان
 بکەينە ە، دەبىت ئە ە بلىين خۆشەويستى «ئارەزوويىەكى
 بەھىزە بۆ سەقامگىربوون»، بەلام خۆشەويستى، لە ەش
 زياتر، ئارەزو ە بۆ ما ەيەكى نەناسراو، چونكە بەو چەشنەى
 كە ەموومان دەزانين، خۆشەويستى دووبارە داھىتانە ەى
 ژيانە؛ و سەرلەنوئ داھىتانە ەى خۆشەويستى ەەر ەمان
 سەرلەنوئ داھىتانە ەى ئە ە داھىتانە دووبارە ە.

پ: لە كىيىكتاندا بە ناوئشانى «ەلومەرجەكان»
 «Conditions» چەندان ئايدىا لەمەر نەمرى خۆشەويستى
 دەخەيتە ژىر پرسىار و گومانە ە، بەتايبەت ئە ە ئايدىايەى
 كە ەستى ئاشقبوون جۆرىكە لە ە ەم و چەمكىيى
 سىنتىرالە لە ترادىسيوئى بەدبىنانەى مۇرالىستە
 فەرەنسىيەكان كە بە گوئىرەى ئە ە ديدە، خۆشەويستى
 ەىچ نىيە جگە لە «رازانە ەيەكى تىژبىنانە كە لە رېڭگەيە ە
 ەقىقەتى پەيوەندى سىكسوالى خۆى دەردەخات»

يان «خۆشەويستى لە بنەرەتدا ئارەزوو و بەپەرۋىشى
سىكسوالىتتىيە». بۇچى ئەم تىگەشتە دەخەيتە بەر
رەخنەو؟

ئالان بادىي: ئەم چەمكە ئاكارىيە پەيۋەستە بە نەرىتى
گومانگەرايى. ئەم فەلسەفەيە بانگەشەي ئەو دەكات كە
خۆشەويستى لە راستىدا بوونى نىيە و تەنيا سەرپۇشىكە
بۇ ئارەزووى سىكسى. ئارەزوو تەنيا ئەو شتەيە كە بەراستى
بوونى ھەيە. بەگوڭرەي ئەم تىپروانىنە، خۆشەويستى ئەو
شتەيە كە ھىزى خەيالكردنەو درووست دەكات تاوەكو
ئارەزووى سىكسى بگەشتىتەو. ئەم ئايدىايەي كە
پىشىنيەكى دوورودرىژى ھەيە، ھەمووان بۇ گومانبردن
بەرامبەر بە خۆشەويستى ھان ئەدات و، بە فەرھەنگىكەو
پەيۋەستە كە ئاسايشى پىش ھەموو شتىك خستوۋە،
چونكە لە بنەرەتدا بەو مانايەيە كە: «گوڭ بگرە، لە
شىۋەي ھەبوونى ئارەزوۋە سىكسىيەكانيان تىبگەيت، بەلام
پىۋىست نىيە لە دەسىسەي ئەم ويناكردنە گرفتار بىت
كە ناچارىت كەسىكت خۆشبوڭت. تەنيا ئارەزوۋەكانتان
تىر بگەيت و تەواۋى شتەكان فەرامۇش بگەيت!» بەلام
لەم شىۋەيەدا، دەبى بلىم كە خۆشەويستى سوكايتى پى
دەكرىت (يان نۆزەندەكرىتەو بەو جۆرەي تۆ دەتەوئ)

ئەوھش بەناوى ھەقىقەتى پەيۋەندى سىڭسى.
لەم چوارچىۋەيەدا دەمەۋى ئاماژە بە ئەزموونى خۆم بىكەم.
مىنىش ۋەك ھەر كەسىكى تر بە بەرپۈەبردن و پىداگرى
ئارەزوۋى سىڭسى راۋەستام و بىرم لى كردۆتەۋە. سات
تىناپەرپەت لەبىرى بىكەم. ھەرۋەھا دەزانم خۆشەۋىستى
بەدىھاتنى ئەم ئارەزوۋە لە رەۋتى گەشەسەندى و
ۋەرچەرخانى خۆيىدا جىگىر دەكات، ئەمەش زۆر گرىنگە،
چونكى بەۋ چەشنەي كە ئەدەبىيات لە دىۋرەمانەۋە
بانگەشەي بۇ دەكات، بەدىھاتنى ئارەزوۋى سىڭسى
ۋەك ئەركىكى بىھاۋشىۋە كاردەكات و نموۋنەيەكە كە
ئاراستەيەكى جەستەيى و تەۋاۋ سىڭسىيەنە پىشان
ئەدات، خۆشەۋىستى شتىكى پترە لە راگەياندى ۋشە
پەتيەكان. راگەياندىك لە جۆرى «خۆشم دەۋىي»،
لەۋ روۋەۋە كە بەھا بە كەردەي روۋبەرۋوبونەۋە
بەخشىت، بايەخى زۆرى ھەيە و، جۆرىك پەيمانەستن
دەخولقىنىت، بەلام تەسلىمبوۋنى جەستەتان، داكەتنى
پۆشاكەكانتان، روۋتبوۋن بۇ ئەۋىتر، دوۋبارەبوۋنەۋە و
راھىتەننى خۆنۋىتە پىرۋزەكان، بەلاۋەخستى ھەر چەشنە
شەرم و خەجالەتيەك، ھاۋاركدن و خرۆشاندىن، تەۋاۋى
ئەم دەرگىريەنەي جەستە، گوزارشتە لە تەسلىمبوۋن

بهرامبەر خۆشه‌ويستی. خۆشه‌ويستی ته‌واو و بنجبر،
 خۆی له هاورپیه‌تی جیا ده‌کاته‌وه. هاورپیه‌تی په‌یوه‌ست
 نییه به پاپه‌ندبوونی جه‌سته‌یی یان ره‌نگدانه‌وه له چێژی
 جه‌سته‌دا. به‌م هۆیه‌یه که هاورپیه‌تی بۆته جی باسی
 ئەو بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفانه‌ی که به‌رامبەر به سۆزی
 شه‌هوه‌تی به‌دگومانن، به‌رده‌وام ئەو بابته دیتنه پێشه‌وه.
 خۆشه‌ويستی به تایبته به تیپه‌رینی کات، ته‌واوی لایه‌نه
 ئه‌رتیه‌کانی هاورپیه‌تی ده‌گریته‌وه، به‌لام خۆشه‌ويستی
 به گشتی بوونی ئەو ویتروو په‌یوه‌ست ده‌بیت و
 پاپه‌ندبوونی جه‌سته ره‌مزی لاشه‌یه‌یه که ده‌بیته گشتی.
 ده‌توانین بڵین: «راست نییه! ئەوه ته‌نیا و ته‌نیا ئاره‌زووه
 که له خۆشه‌ويستییدا کارده‌کات.» پیموایه راگه‌یاندنی
 خۆشه‌ويستی له چوارچێوه‌ی ئەو خۆشه‌ويستییه که
 خۆی رایده‌گه‌یه‌نیت، ته‌نانه‌ت ئەگەر شاراو‌ه‌ش بیت،
 هۆکاری به‌دیها‌تنی به‌ره‌م و ئەنجامه‌کانی ئاره‌زووه، بی
 ئەوه‌ی که خودی ئەم ئاره‌زووه ده‌ربکه‌وی. خۆشه‌ويستی
 به کاریگه‌ری له ئاره‌زوودا خۆی ده‌سه‌لمینیت و پێوره‌سمی
 جه‌سته‌کان ده‌رخه‌ری لاشه‌یی ئەم مانایه. هه‌روه‌ها
 ده‌رخه‌ری ئەم ئایدیایه که به‌لینی سه‌رله‌نوێ دا‌ه‌یتانه‌وه‌ی
 ژیان سه‌ره‌تا له پووی جه‌سته‌یه‌یه به‌دی دیت، به‌لام

ئاشقه کان تهنانت له توندترین دۆخه شیواوه کانیشدا،
 ئەوه دوزانن که خوشه ویستی وهك فریشتهی پاسهوانی
 جهسته یان ئامادهیی ههیه؛ کاتی به ره به یان له خه و
 ههله دهستیه وه، و کاتی جهسته کانتان ئارام ده بیته وه،
 خوشه ویستی راگه یه ندراره. به لویه ههله به خه به یان
 بهم هۆیه یه من پیموایه خوشه ویستی، جگه له و
 تیوره سازانه ی که له ههولی ته ماویکردنی ناوه رو که کهین،
 داپۆشه ریکی په تی بۆ ئاره زووی سیکی و
 پیشه کییه کی پرده نگه دهنگ و وه همیانه نییه به مه بهستی
 دهسته بهرکردنی مانه وه ی جوړی مرؤف.

بەشى چوارەم

هەقىقەتى خۆشەويستى

پ: پيشتير باست له وه كردووه كه نه فلاتوون سهرده مانپك
له مه وپيش نهو په يوه ندييه تايبه ته ي كه له نيوان
خوشه ويستی و هقيقه تدا هيه، باسكردووه. به لام به
ديدی تو خوشه ويستی چوناوچون به شيكه له «شيوهی
هقيقه ت»؟

ئالان باديؤ: پيموايه خوشه ويستی ههمان نهو شته يه كه
من به گویره ي ليكدانه وه فله سه فييه كانم به «شيوهی
هقيقه ت» له قه له مم داوه، واته نهو نه زموونه ي كه
به هوپيه وه جورپك له هقيقه ت دروست ده بيت. نه
هقيقه ته بي هيچ گومانپك هقيقه تيكه له باره ي «دوو»:
نهو هقيقه ته ي كه له خودی جياوازييه وه سهرچاوه
ده گريت و پيموايه خوشه ويستی (واته نهو ي من پييده ليتم
سه كوی دوو) هر ههمان نه زموونه. به مانايه، سهرتاپای
نهو خوشه ويستی ي كه تووشی قهيران بوته وه په يوه سته
به توكمه ييه كه ي، و به په سهند كردنی نه زموونی دنيا

له گۆشەي جياواز، له رەوتى ھەقىقەتتىكى تازە لەبارەي
جياوازي دىتەكايەو.

بەم ھۆيەيە كە خۇشەويستى واقىيى بەردەوام بۆ تەواوى
مرۇقايەتى جىي سەرەنجە، ھەرچەندەش لە روالەتدا بە
ئاسايى و گەمزانەش بىتە بەرچاۋ. ئەو دەزانين كە خەلك
لە كاتى خويىندەنەوئى چىرۆكە ئەقلىندارىيەكان، تواناي
ھەلبىزاردن لەدەست دەدەن! فەيلەسوف دەبىي بىرسىت
بۆچى شىتتىكى لەم چەشنە روو ئەدات؟ بۆچى ئەم ھەموو
فيلم، رۇمان و گۇرانييانە ھەن كە بەتەواوى لە پىناو
چىرۆكە ئەقلىندارىيەكان چى كراون؟ دەبىي شىتتىكى
گشتى و ھەممەكى لەبارەي خۇشەويستى بوونى ھەبىت
كە پەيوەندى و سەرەنجى خويىنەران يان بىسەرانيكى ئاوا
مەزن بۆ ئەم چىرۆكانە رابكىشىت. ئەوئى گشتىيە ئەوئى
كە خۇشەويستى ئەزموونىكى تازەيە لەبارەي ھەقىقەتتىكى
نەگوتراۋ؛ ئەزموونىك لە چوارچىۋەي «دوو»-بوون نەك
«يەك»-بوون. بەو مانايەي كە دەتوانين دنيا جگە لە
رېڭەي ھوشيارى كەسىي ئەزموون بىكەين و رووبەرۋوي
بىينەوئى: ھەر خۇشەويستىيەك گەواھىيەكى تازەيە بۆ ئەم
بانگەشەيە و بەم ھۆيەيە كە حەزم لىيە بىكەومە داوى
خۇشەويستى؛ بەو چەشنەي كە قەدىس ئۆگۇستىن

باسى دەكات، ئىمە ھەزىمان لىيە بىكەوينە داۋى
خۇشەۋىستىيەۋە، لەلايەكى تر، ھەروەھا ھەزىمان لىيە
ئەۋانىترىش بىكەۋنە داۋى خۇشەۋىستىمانەۋە: بىگومان بەۋ
ھۆيەى كە راستىيەكانمان خۇش ئەۋىت و ئەمەش مانا
بە فەلسەفە ئەدات: خەلك راستىيەكانيان خۇش ئەۋىت،
تەنانت ئەگەر خۇشيان نەزانن كە خۇشيان دەۋىت.

پ: ۋادەردەكەۋى كە پىۋىستە لەم ھەقىقەتە بدوئىن
و، لەو خۇشەۋىستىيە بدوئىت كە «پرادەگەيەنرەت».
بەگوئىرەى بۇچوۋنەكانت و بەگوئىرەى پىۋىست، پراگەياندىنى
خۇشەۋىستى يەكىكە لە قۇناغەكانى خۇشەۋىستى.
بۇچى دەربىرىن و ئاشكرابوون بۇ خۇشەۋىستى ھىندە
چارەنوۋىسسازە؟

ئالان بادىق: چۈنكە ئەم پراگەياندىنە لە بونىادى خودى
پروۋداۋەكەۋە ھەلدەھىنجىئىرى. سەرەتا، يەكتىرىنىنىك
ئەزمۇون دەكەيت. باسى ئەۋەم كىرد كە چۈن
خۇشەۋىستى بە خەسلەتتىكى تەۋاۋ پىكەۋتى، ديار و
خۇرسكى يەكتىرىنىن دەستپىدەكات. ئەمانە بەراستى
گەمەكانى خۇشەۋىستى و شانسن؛ و ھەتمىشن. ئەۋانە
ۋىراى پروپاگەندەى زۇر و زەبەنداۋ پىتر لەو سنوۋرەى

که ئاماژەم پێکرد، بەردەوام بوونیان هەیه، بەلام شانس
 دەبێ لە ساتەوهختیکی دیاریکراودا رام بکریت و ببیتە
 پرۆسەیهك که دەتوانی بەردەوام بیت. ئەمە پرسیکی زۆر
 دژوار و تارادەیهك میتافیزیکیه: چۆن ئەشی ئەوهی لە
 سەرەتادا شانسیکی پەتیە ببیتە خالی پشەئەستووری
 بونیادی هەقیقەت؟ چۆن ئەشی ئەو شتە که لە
 بنەرەتدا شایەنی پیشبینینەکردنە و وابەرچاو دەکەوێ بە
 کەموکۆری کۆنترۆلنەکراو و چاوەروانەکراوی بوون گری
 بدریت، ببیتە مانای پرووتی ژيانی دوو مرۆف که یەکتریان
 بینیوە و بوونەتە کەپل و وێرای جیاوازی تیروانینەکانیان،
 لە ئەزموونی بەربلاوی لەدایکبوونەوهی بەردەوامی جیهان
 دەرگیر بن. چۆن لە دیداریکی پەتی، بە پارادۆکسی تاکە
 جیهانیك که تییدا پەر لەسەر «دوو»-بوون هەلدەمالیت،
 دەگەیت؟ ئەمە نەهینیەکی تەواوە؛ و ئەوهی بەراستی
 گومانگەرایی بەرامبەر خۆشەویستی پەخشی دەکاتەوه
 هەر ئەمەیه. دەتەوێ بلییت: بۆچی لە چوارچێوەی
 واقعەتیکی تەواو گالتەجاری پشەئەستوور بەمەهی که
 فلان کەس لەگەڵ هاوکارە ژنەکەهی یان پیاوەکەیدا
 یەکتریان بینیوە، باس لە هەقیقەتیکی گەورە بکەین؟
 ئەمە رێك هەر ئەو شتەیه که دەبێ پێداگیری لەسەر

بكهينهوه: كردهيه كي بهروالته نهشياو، بهلام لهو جوړه
كه له ژيان و له پيودانگي بچووكدا به رووداوېكي راديكال
له قهلهم دهرېت، و پيداگري لهسهر ئه و رهوته ده كرد و
ئارامي لهسهر دهگرت ههلگري مانايه كي گشتيه.

ويړاي تهووش، ئهमे راسته كه «شانس دهبي رام
بكريت» بي هوې نيه مالارمي گوتويه تي: «شانس
سهره نجام رام دهكريت». ئه و ئهमे لهمهر شيعر دهليت،
نهك لهمهر خوشهويستي، بهلام قسه كه ي ئه و ئهشي
لهمهر خوشهويستي و راگه ياندى خوشهويستيش،
ويړاي هه بووني دژوارى گه ليكي تاقه تپروكي و جوړه
هه مه چه شنه كانى غه م و بيتاقه تي كه هيئاويه تيه كايه وه،
به ته واوى هه ر راست بيت. هه ندى كات نزيكايه تي نيوان
شيعره كان و راگه ياندى كانى خوشهويستي به شدارن
كه به خودى زمانه وه وابه سته ن. پرسى باسكردنى ئه و
قسه ييه كه ئه شي به ره هم و ئه نجامه كانى تاراده يهك
بيكوتا بن. ئه وه ي شيعر به ره و پيش ده بات هه ر ئاره زووه.
ساده ترين وشه كان به توندييه كي تاراده يهك ناجيگير
ده بنه به ره مه ينه ر. راگه ياندى خوشهويستي ريگايه كه
له رووداوى يه كترينين، به مه به ستي ده ستيوه ردان بو
بيناكردنى هه قيقه ت. چيه تي ريكه وتى و شانس ئاميږى

یەکتربینین، بەئارامی و پلە بە پلە بە قبولکردنی جۆریك
 دەستپێك شیوەی دەگۆرپێت و زۆرجار ئەوەی لە یەکتربینین
 دەستپێدەكات ماوەیەکی درێژ دەکێشی و بەو چەشنە
 لە ئەزموون و تازەیی دنیا دا لیۆرپێژ دەبێت کە بە نیگایەك بۆ
 رابردوو، هاوشتیوەی ئەوەی لە سەرەتادا بەرچاو دەکەوت،
 ئیدی نە پێکەوتی و پێکەوتنی کە تارادەیهك بە جۆریك
 پێویستی دەردەکەوێ. شانس بەم چەشنە پام دەکرێت.
 پێشھاتی رەھا و بێ کۆت و مەرجی یەکتربینین لە گەل
 ئەو کەسە کە نایناسین، سەرەنجام پڕوالەتی چارەنووس
 بە خۆیەو دەگرێت. پراگەیانندی خۆشەویستی هیماي
 تێپەڕینە لە شانسەو بۆ چارەنووس و بەم ھۆیە کە زۆر
 پڕ مەترسی ترە و بە سەختی لە ژێر فشار جۆریك لە ترسی
 سەکۆی شانۆدا یە. ھەندێ کات، پراگەیانندی خۆشەویستی
 تەنیا بۆ یەك جار نییە؛ پراگەیانندی خۆشەویستی دەتوانی
 دوورودرێژ و تیروتەسل و بەردەوام و ئالۆز بیت؛
 دەتوانی جار دوای جار دەربکەوێ و تەنانەت ھێندە
 درێژە بکێشی کە دووبارە و سەرلەنوێ دەربکەوێتەو.
 شانس لە ھەمان ئەو ساتەوێختە پام دەکرێت کە بە
 خۆت دەلییت: دەبی من بە لایەنی بەرامبەر، لەبارە
 پڕوودان، لەبارە یەکتربینین و پڕووداوەکان بدویم. من

ئەو شتەي كە پاپەند و پەيوەستم بە ھاتنى كرد، لانيكەم
 لە دیدی خۆم، بەو دەلییت؛ لە گوتهیه كدا: خۆشمدهوئی.
 لەو كاتەي كە دەلیئی خۆشمدهوئی جۆری فیل نییه،
 كەواتە چیه؟ چ شتیك لەو كاتەیهدا دەگوتریت؟ گوتنی
 «خۆشمدهوئی» ھەرگیز ئاسان نییه. بەشیوہیەكى ئاسایی
 ئاوا دەر دەكەوئ كە ئەم رستە بچوو كە بەتەواوی بی
 مانا و گالتەجارانەیه. ھەندئ كات تاكەكان ھەز دەكەن
 سوود لە رستەي شاعیرەكان وەربگرن، بەلام ئەوہی
 ئەوان بەردەوام دەلیئن ئەمەیه كە: ھەركات شانس پەتی
 بوو دەبی شتیكى تر دەر بكەین. پیموایە تا شتیك بكەمە
 دەرەوہ كە ئارام دەگریت، ئەو شتەي كە پتەو دەبیٹ،
 شتیك لە جۆری پەیمان و وەفادارییە. لیروہیە من لە
 لیكدانەوہ فەلسەفیەكانی خۆم وشەي وەفاداری، بەدەر
 لە ناوەرۆكە ئاساییەكەي، بەكاردەھێنم. وەفاداری رێك
 بەمانای تیپەرپن لە یەكتربینینی رێكەوت و شانس ئامیز
 بۆ جۆریك بیناكردنی پتەو و بەھیز، بەو چەشنەي كە
 پتویستە.

پ: لەم كۆنتیكستەدا، پیمخۆشە بەشیك لە كتیبی
 نامەیهكی بۆ دی «Andre Gorz, Letter to D»، بەرھەمی

زۆر جوانیی ئه ندری گۆرتس بگوازمه وه. کتیه که
له باره ی دهرخستنی خوشه ویستی ئه م فه یله سوفه یه
بۆ هاوسه ره که ی به ناوی دوورین و گێرانه وه ی ئه و
خوشه ویستیه یه که بی په رده بلیین، بۆ هه میشه
دریژه ی کیشاوه. نامه که به م چه شنه ده ست پی ده کات:
«به م زوانه ته مه نت ده بیته هه شتا و دوو سال. شه ش
سانتیمه تر بالات کورت بۆته وه، هیشتا کیشت چل و
پینج کیلویه و، وه ک هه میشه جوان و، شوخ و شه نگ
و ویستراوی. ئیستا بۆته په نجا و هه شت سال پیکه وه
ده ژین و له جاران زیاتر خوشمده وئی. دیسانه وه هه ست
به بۆشایی و به تالییه کی وێرانکه ره له ده فه ی سینگ
ده که م که ته نیا به گه رمایی جه سته ت ئه و بۆشاییه پر
ده بیته وه.» چۆن له وه فاداری ده روانیت و چ مانایه کی
بۆ داده تاشی؟

ئالان بادیۆ: ئایا مانای وه فاداری زۆر به ربلاوتر نییه له و
په یمانه ساده یه ی نه خه وتن له گه ل که سی تر؟ ئایا
وه فاداری له راستیدا ئه وه ناخاته روو که وتنی یه که م
«خوشمده وئی» ئه و په یمانه یه که پاپه ندی هیچ چه شنه
به پیرو زکردنیکی تایبه ت نییه؟ په یمانیک بۆ بێناکردنی
شتیک که به مه به ستی رزگارکردنی یه کتر بێنییه

رېځه وتبوونه که ی دريژهی ده بیټ. مالارمی شاعر وهك «ئهو
 شانسه ی که وشه به وشه ده ستبالا ده بیټ» ده بینیت.
 وه فاداری له خو شه ویستیدا ئامازیه بو ئهم سهر که وتنه
 گهره یه. رېځه وتبوونی یه کترینین رۆژ له دوا ی رۆژ
 ئیدی له رېځه ی ئه وه ی ئارام ده گریټ و له رېځه ی
 له دایکبوونی جیهانیکی تازه، سهرده که ویت. له بهرچی
 زور جار مرؤفه کان ده لپن: بهرده وام خو شمده ویی؟ هه لبه ته
 ئه گهر ئهمه را گه یاندنی جوړیك فیل نه بیټ. به دلنیا ییه وه
 ئا کارخو ازان به ده برینی ئه وه ی که رسته یه کی له م
 چه شنه له راستیدا ههر گیز راست نییه، و پامی ده که ن.
 سهره تا گوټنی ئه وه ی که ئهم رسته یه ههر گیز راست نییه،
 دروست نییه. که سانیک هه ن بهرده وام و زور زیاتر له وه ی
 ئه شی بیر ی لی بکه یته وه یان باسی بکه یت، یه کترین
 خو شده ویت.

هه موو که سیك ئه وه ده زانیټ که بریاری کوټایه ینان
 به خو شه ویستییه کی وه ها، به تایبه ت به چه شنیکی
 یه کلا یه نه، بهرده وام کاره ساته، ههر چه ندهش به لگه کانی
 پشتگیریکردنی ئهم بریاره بالاش بن. ته نیا یه کجار
 به دريژایی ژيانم وازم له خو شه ویستی هیناوه و ئه وه ش
 خو شه ویستی یه که مم بوو، پاش ئه وه، هی دی هی دی

تېگە يىشىم ھەولدان بۇ دۆزىنە ۋەي ئەو خۆشەويىستىيە،
 يەكەم ھەنگاونانم بە ھەلە بوۋە و زۆر زووش لەو راستىيە
 تېگە يىشىم، بەلام بە توندىيەكى تايىبەتى و ھاوشان بە
 ھەستى پىۋىستىبون؛ واتە ئەو كاتەي كە مەرگى ئەزىزىكم
 نزيك دەبۆۋە. پاش ئەو ھەرگىز وازم لە خۆشەويىستى
 نەھىتاۋە. وپراي ھەبوونى تەۋاۋى پرووداۋ، و ھەستە
 ناخۆشەكانى دل و ئەو گومانانەي كە تىمپەپراندوۋە،
 ئىدى ھەرگىز لە خۆشەويىستى دانەپراوم و بەدروستى و
 بە پشتبەستن بە راستى دلنiam ئەو ژنانەي كە خۆشيانم
 دەۋى بۇ ھەمىشە خۆشمدەۋىن. لەم پروۋەۋە، من بۇ
 ۋەستان لەسەر ئەۋەي كە تانەي گومانگەراكان دوۋرە لە
 راستىيەۋە، چەندان بەلگەي كەسىم ھەيە و پاشان ئەگەر
 «خۆشمدەۋىي» ھەمىشە و لە زۆربەي بۋارەكاندا جارچى
 «خۆشم دەۋىي» بىت، لە بنەرەتدا، شانس لە چۈرچىۋەي
 نەمرىدا گىر دەخوات. ئىمە نابىت لە وشەكان بترسىن.
 گىر خۋاردن و سنوردار كەردنى شانس، پىشبينىيەكى نەمرە
 و ھەر خۆشەويىستىيەك تارادەيەك نەمرى دەخاتە پروو؛
 ئەمە لە راگەياندىندا گونجاۋە...

بەم چەشنە، پرسەكە برىتىيە لە جىگىر كەردنى ئەم
 جاويدانىيە لە چۈرچىۋەي كاتدا، چونكە لە بنەرەتدا
 خۆشەويىستى جۆرىكە لە مانفىستى نەمرى كە لە دوو

توئى كاتدا بە باشتىن شىۋە بەدىھاتوۋە و دىتە كايەۋە:
 ئەو نەمىرىيەى كە لە كاتدا گرفتار دەبىت. لە كۆتايىدا
 دەبىت بلىم كە گومانگەرايان دەمانھىننە پىكەنن،
 لەبەرئەۋەى ئەگەر كەسىك ھەول بدات بۇ ئەۋەى واز
 لە خۆشەۋىستى و پروابوون پىي بىننىت، كارەساتىكى
 واقىعى و زەينى دەردەكەۋى و ھەموۋان ئەمە دەزانن.
 دەتوانن بلىن پاش ئەۋە، ژيان زۆر خاكىي دەبىت.
 بەم چەشنە، خۆشەۋىستى لە پروۋى زەينىيەۋە ھەر
 بەھىر دەبىت: يەكىك لە ئەزموونە دەگمەنەكان كە بە
 گوئىرەى شانس بەدىھاتوۋە لە ساتەۋەختىكدا، دەست لە
 راگەياندى جاويدانى ۋەردەدەى. ھەمىشە ئەو وشەيەى
 كە بو راگەياندى نەمىرىي بەكار دەھىترىت. لەبەرئەۋەى
 نازانىت «ھەمىشە» بە چ مانايەكە يان بۇ چەند ماۋە
 درىژە دەكىشىت. «ھەمىشە» واتە «بەشىۋەى ئەبەدى».
 «ھەمىشە» ئەو پەيمانەيە لە چوارچىۋەى كاتدا، چونكە
 تەنبا كۆدۇل پىيوايە خۆشەۋىستى لەو دىو كات و لە
 جىھانى پرسەيروسەمەرەى دۋاى مەرگ ئارام دەگرىت،
 بەلام ئەو خۆشەۋىستىيەى كە جەۋھەر و زاتىي ۋەفادارە،
 ھەلبەت لەو مانايەى كە من بو ۋەفادارى دامناۋە، ئەۋە
 دەسەلمىنىت كە نەمىرىي چۆن دەتوانىت لە ساتى ژياندا

دریژە بکیشیت. لە وشە یە کدا، بە خوشحالی و شادمانی.
 بەلێ، خوشحالی لە خوشەوێستیدا گەواهیە لەسەر
 ئەوەی کە کات توانای وێکەتەنەوی لە گەل نەمریدا
 هەیه و تۆش دەتوانیت گەواهی و شایەتییکی تر لە هەست
 و سۆز و ئارەزووی سیاسی کاتی بەشداریکردن لە
 کردە یەکی شۆرشگێری، حەز و ئەو چیژە ی کە لە بینینی
 بەرھەمی ھونەری بەدەست دیت و ئەزموونی شادمانی و
 سەرمەستی وەسفە کراو لە ھەولێ پەیبەردنی قوولێ مانای
 تیوریکێ زانستی بدۆزیتەو.

پ: با گریمان بکەین خوشەوێستی واتە پێگە یشتنی
 «دوو» کەس وەك سەكۆی شانۆی «دوو». ئە ی لەبارە ی
 منداڵ چۆنە؟ ئاخۆ منداڵ ئەم «سەكۆی شانۆی دوو»
 نایگۆڕێ و ناشگۆڕیت؟ ئاخۆ ئەو ھەر ھەمان «یەك» نییە
 كە دوو ئاشق لە تەنیشت یەكەووە دەبن، لەھەمان كاتدا
 «سێ» یەك دەتوانیت ببیتە ھۆی بەردەوامیان و لە
 ھەمان كاتیشدا، ببیتە ھۆی لە یەكجیا كەردنەوێان؟

ئالان بادیۆ: ئەم پرسیارە ھەم سەرەنجراکیشە و ھەم
 قوولە. جیروم بیناروش «Jerome Bennaroach»، یەكێك

لە دۇستانى پىسپۇرى من و چالاكوانىكى يەھودىيە،
 تارادەيەك بۇچوونى من لەبارەى خۆشەويستى پەسەند
 دەكات. ئەو بەردەوام پىم دەلىت: بەلى خۆشەويستى
 ئەزموونى «دوو» كەسە، خۆشەويستى راگەياندىن و
 نەمىيىانەيە. وپراى ئەوئەش، ئەو ساتەوئەختە دەكات كە
 «دوو» دەبى تاقىكردنەوئەكەى وەك «يەك» تىبپەرپىت.
 وئەكە ھاوكلات رەمز و واقىعى «يەك»، مىندالە و، ئامانجى
 ھەقىقى خۆشەويستى لە ھەبوونى مىندال وەك دەرپرپىنى
 «يەك» دەمىنئەوئە. ئەو پىشنىارانەى كە ئەو دەيخاتە
 پروو لەرووى ئەزموونى و لە لايەنە ھەمەچەشەكانەوئە
 تووشى قەيرانى دەكەم، بەتايبەت بەم ھۆيەى كە
 پاپەندى رەتكردنەوئەى چىيەتى خۆشەويستانەى كەپلە
 خاوتىكەرەوئەكان، ھۆمۇسىكسوالەكانە. ئەوكلات لە ئاستىكى
 قوولتر پىمگوت: بەراستى مىندال بەشىكە لە فەزاي
 سنوربەندىكراو و پەراوئەخراو لەلايەن خۆشەويستىيەوئە
 و، لە خۆيدا وەك لىكدانەوئەكانى خۆم تايبەت بە «يەك»
 خال. يەك خال واتە ساتەوئەختىك بەتايبەت كە لە
 دەوروبەرى ئەو پرووداودا خۆى دەسەلمىنئەت، لەو
 شوئەى كە دەبىت بە رىگەيەك دووبارە بىئەوئە، بەو
 چەشەنى كە گوايە بە فۆرمىكى گۆردراو و دەستاودەست

دەگەر پێتەو، بەلام ئەو فۆرمە ی که وات لێدە کات تاوێ کو
 «سەرلەنوێ رایبگە یەنیت». یەك خال لە بنەرەتدا ئەو کاتە
 دەگات که ئاکامەکانی بیناکردنی ھەقیقەت چ لە پرووی
 سیاسی، خوشەوێستانە، ھونەری یان زانستی، ھەر لە خۆرا
 واتلێدە کات ھەلبژارنێکی رادیکالانەت ھەبێت، گەرانیەو
 بۆ رابردوو و بۆ سەرەتا، واتە ئەو کاتە ی که پرووداوە کە
 پەسەند دەکەیت و رایدەگە یەنیت، دەگەر پێتەو. جاریکی
 تر دەبێت بلییت: «من ئەم شانسەم ھەیە، دەمەوێ و لە
 ئەستۆی دەگرم.» لە کاتی کدا، لە خوشەوێستی دابیت،
 زۆرجار دەبێت لە سەرەتاو، خوشەوێستیان سەرلەنوێ
 رابگەیننەو. تەنانەت دەتوانین بلیین: دەبی «ئەو» لە
 سەرەتاو سەرلەنوێ دروست بکەیتەو، بە دیدی من،
 مانای منداڵ، ئارەزوو بۆ ھەبوونی منداڵ و لەدایکبوون،
 جگە لەمە شتیکی تر نییە؛ ئەمەش بەشیکی لە پرۆسە ی
 خوشەوێستی پێکدەھێنێ، بەشیوە یەکی ئاشکرا، لە
 شیوە ی دروستکردنی خالیکی پشتیوانی بۆ خوشەوێستی.
 ئەوێش دەزانین کە لەدایکبوون لەو یە کە یەدا موعجیزە
 و قەیران و ئەزموونی کە بۆ ھەموو کە پلەکان. لەبەرئەو یە
 منداڵ «یە کە»، رازاندنەو ی «دوو» لە تەك ئەو دەبێتە
 ناچەرەکی. «دوو» ناتوانی ھاو شیوە ی رابردوو و پیش

ئەۋەى لەم بارەيەۋە توۋشى كىشە و قەيران بىرئەۋە،
 دىرئە بە ئەزموون و تاقىكردنەۋەى يەكتر لە جىھان بدات.
 بە ھىچ شىۋەيەك من خەسلەتى پەراۋىزىي خۆشەۋىستى،
 يان بە دەربرىنىكى تر، سەربەخۆيەكەى رەت ناكەمەۋە.
 چەندان ساتەۋەخت، تاقىكردنەۋە، ۋەسۋەسە و دەرکەۋتە
 لەئارادان و ھەرجارىكىش دەبىي «سەكۆى دوو» لە
 سەرەتاۋە جىبەجىي بىكەيت و چەند لىكدانەۋەيەك بۇ
 راگەياندىكى تازە بدۆزىتەۋە. دواى يەكەمىن راگەياندىن،
 خۆشەۋىستىش دەبىي «سەرلەنۆى و لە سەرەتاۋە بخىرئەۋە
 روو»، بەم ھۆيەيەكە خۆشەۋىستى خاسىيەتى قەيرانە
 ئۆنتۆلۇجىيە توندوتىزئامىزەكانى ھەيە. ۋەك ئەو پرۆسانەى
 كە سەروكارىيان لەگەل گەران بەدواى ھەقىقەتدا ھەيە.
 ھەندى كات، لەم گۆشەنىگايەۋە لىكچوونىكى بەرچاۋ
 لەنيوان سىياسەت و خۆشەۋىستىشدا ھەيە.

بەشى پىنچەم

خۆشەويىستى و سىياسەت

پ: چ په یوه نډیه کې له نیوان خوښه ویستی و سیاستدا هه یه؟
ناخو بهم چه شنه نییه که سیاستش وهك خوښه ویستی
سهر وکاری له گهړ پرووداو، مانفیست و وهفاداریه کانداهه یه؟

نالان بادیو: به دیدی من، سیاست جوریکه له شیوهی
هقیقه، به لام شیوه یه که سهنه ره که ی کویه. به و
مانایه که کرده ی سیاسی هقیقه له پرووی نه وهی
کو توانای به دهسته یانی هه یه، نه زمون ده کات. بو نمونه،
ایا نه توانی یه کسانى به ته وای هه بیت؟ ایا نه توانی نه وهی
ناته بایه یه کپارچه بکات؟ ایا نه توانی نه وه قبول بکات که
ته نیا یه که جیهان له نارادایه؟ شتانیکى لهم چه شنه. گه وهه ری
سیاست نه شی لهم پرسپاره دا بدوزینه وه: کاتى که سه کان له
دهوری یه که کوډه بڼه وه، کاروباره کان رپکده خه، بیرده که نه وه
و برپار ده ده، توانای نه جامدانى چ کاریکیان هه یه؟ له
خوښه ویستیدا، پرسه که بریتیه له زانینی نه م بابه ته ی که ایا
دوو کهس نه توانن جیاوازیه کان به ریوه بهرن و داهینان بکه ن؛
له سیاستدا، پرسه که بریتیه له په ی بردن بهم پرسه ی که

ئايا ژماره يەك لە خەلك يان لە راستيدا جەماوەران تواناي
هيتانه كايەوہى يەكسانيان ھەيە؟ رېك بەو چەشنەى كە
لە ئاستى خۆشەويستيدا ئامانجى بەكۆمەلايەتيكردى
خربوونەوہكان و بەرھەمەكانى خۆشەويستىيە، لە ئاستى
سياستەتیش ئامانج لە دەسەلاتى دەولەت چەپاندنى ويست
و ئارەزووہكانىيەتى. ھەر ئەم پەيوەندييە، وروژينەرى
نيوان سياست و خۆشەويستيش بوونى ھەيە: لە نيوان
سياست وەك شيۆەيەكى بيركردنەوہى بەكۆمەل و
پراكتيك و دەسەلات وەك ئامرازى بەريۆەبردن و چاوديرى
لە دەست دەولەت، ھەر ھەمان ئەو پەيوەندييە وروژينەرە
ئامادەيە كە لە نيوان خۆشەويستى وەك جۆريك داھيتانى
سەربزيوى «دوو» و خيزان وەك يەكەيەكى بنەرەتى
خاوەندارىتتى و خودسەنتەرى.

لە بنەرەتدا، لەو شيۆەيەى كە بە وشەى دەولەت يارى
بكەيت، دەتوانيت خيزان بە دەولەتى خۆشەويستى
پيناسە بكەيت. بۆ نموونە، ئەو كاتەى كە لە
بزوتنەوہيەكى سياسىي مەزن بەشدارى دەكەيت، لە
دوو لايەنەوہ پروبەرووى فشارى پرووحى و بارگرژى
زۆر پيشبينىكراو دەبىتەوہ: لايەنى يەكەم: كۆكردنەوہى
تواناي ئەنجامدانى چ كارگەليكت ھەيە؟ دووہم: دەسەلات
و ھەلبژاردنى دەولەت. ئەنجامەكەى برىتييە لەوہى كە

دەولەت تارادەيەك بەردەوام لە دۆخی دلساردکردنی
 ھیوای سیاسییە. ئایا ھەنووکە دەبیّت ئەو پشتراست
 بکەینەووە کە خیزان بەردەوام لە دۆخی بیھیواکردنی
 خۆشەویستیە؟ پرسیارکردنیکى لەم چەشنە زۆر روونە.
 لە دیدی من، ئەم پرسارە قۆناغ بە قۆناغ و بریار بە بریار
 کاریگەری لەسەر خۆشەویستی دادەنێت. قۆناغگەلیکی
 وەك قۆناغی نوێبوونەووەی سیکی، منداڵەکان، کار،
 ھاوریان، شەوانی دەرەووەی مال، پشوووەکان و ..ھتد
 بوونیان ھەیە و سنوردارکردنی ھەر ھەموویان بۆ پانتایی
 ئەرك و بەرپرسیاریتییەکانی راگەیانندی خۆشەویستی
 ھەرگیز شایەنی پەیی بردن نییە. بەشیوہیەکی
 ھاوشتوہ، لە سیاسەتدا پرسگەلی وەك دەسەلاتی دەولەت،
 یاسا، سنورەکان و پۆلیس لە ئارادان و پاراستنیان لە
 کۆنتیکستی چوارچیوہیەکی سیاسی کراوہ، شۆرشگێر و
 یەکسانیخوازانەدا ھەرگیز کاریکی ئاسان نییە.
 لە ھەردوو بوارەکەدا، سەروکارمان لەگەڵ چەند
 پرۆسەییەکی قۆناغ بە قۆناغدا ھەیە و ئەم پرۆسانە بنەمای
 نەرگومینتەکەم لەبەرەمبەر ھاویری ئاینییەکەم دروست
 دەکات. ئەم ئەزموونە، لەگەڵ ئامانجی دوایی تیکەل و
 پیکەل نەکریت. پیدەچیت سیاسەت ھەرگیز نەتوانی بی
 دەولەت بەدی بیّت، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە کە دوا

ئامانجی دەسەلاتە. ئامانجی سیاسەت ئەوەیە کە ببینیت
 کۆکردنەوێ توانای ئەنجامدانی چ کارگەلیکی ھەیە،
 نەك دەسەلات بە تەنیا. بەشیوەیەکی ھاویشو، لە
 خۆشەویستیدا ئامانجی ئەزموونی سات لە دوای ساتی
 جیھانە لە گۆشەنیگای جیاوازییەو، نەك بەرھەمھێنانی
 دنیایی لە بەرھەمھێنانەوێ جۆرەکاندا. ئاكارگەرایییەکی
 گومانخواز لە خیزان ئاراستەییەکی رەشبینی خۆی
 دەدۆزیتەو: گەواھیدان بەوێ کە لە کۆتاییدا،
 خۆشەویستی فیلی جۆری مرۆف بۆ دەستەبەرکردنی
 مانەو و رینگەخۆشکردنی کۆمەلگا بۆ دەستەبەرکردنی
 گواستنەوێ بۆماوویی ماف و سەرپشکەکان، بەلام
 من دادوهرییەکی ئاوا پەسەند ناکەم. ھەروەھا دیدگای
 ھاوڕیکەم پشت ئەستوور بەوێ کە وەدیھاتن بە شکۆی
 دەسەلاتی «دوو» لەلایەن خۆشەویستیەو، ناچار بە
 چۆکدادان لەبەرامبەر پادشایی «یەك» دەبیت.

پ: لەم شیوەیەدا، بۆچی ناتوانیت جۆریك لە «سیاسەتی
 خۆشەویستی» لە میشکدا بەرجەستە بکەیت، ریک بەو
 چەشنە کە ژاك دریدا «سیاسەتی ھاوڕییەتی» دارشت؟

ئالان باديو: پیموانییە بتوانرێ خۆشەویستی و سیاسەت
 تیکەلاو بکریت. «سیاسەتی خۆشەویستی»، بەدیدی

من، دەستەواژەيەكى بى مانايە. بۆيە پىموايە ئەو كاتەي
 ئەلپىت «يەكتەرتان خۆشبوئ»، گوتەكتەتان رەنگ و بۆي
 جۆرىك لە ئاكار دەبەخىت، بەلام سىياسەت، ھەرگىز. لە
 سىياسەتدا، پروبەرووى كەسانىك دەبينەو كە خۆشمان
 ناوین... ئەمەش شاينى رەتكردهو نىيە. ناتوانين وا لە
 خۆمان بكەين خۆشيانمان بویت.

پ: كەواتە بە پىچەوانەي خۆشەويستى، سىياسەت
 بەتەواوى بەدەورى پروبەرووبونەوئى نيوان دوژمنان
 دەخولپتەوئە؟

ئالان بادىۋ: زۆر باشە، تەماشاكە، لە خۆشەويستيدا،
 جياوازييەكى رەھا لە نيوان دوو كەسدا ھەيە، واتە يەكك
 لە گەورەترين ئەو جياوازييانەي كە ئەشئ وپنای بكەيت و
 بە گرىمانەي بى سنور و رادەي گەمارۆدانى ئەم جياوازييە،
 ھەمدىس پروبەرووبونەوئە و راگەياندى خۆشەويستى و
 ۋەفادارى ئەتوانن بىنە بونەوەرپكى دروستكەر. زەحمەتە
 شتىكى لەم چەشنە لە سىياسەتدا، لە پرووى ململانييە
 سەرەككەكان و بە رەچاوكردنى ئەوئەي بەراستى
 سەروكارى لەگەل دوژمنانى ھەلبرژدراو و ديارىكراودا
 ھەيە دەرېكەوئەت. بابەتپكى سەنتەرى لە بىركردنەوئەي
 سىاسييدا پرسى دوژمنانە و، ئەمرۆ سەرقالبوون پى

کارپکی زۆر دژوارە. بەشیکی لەم دژوارییه، بە ھۆی ئەو
 چوارچیۆ دیموکراسیەوێه کە کەسەکان لە رپگەوێه
 کار دەکەن. پرسە سەرەکییە کە ئەوێه کە ئاخۆ دوژمنان
 بوونیان ھەیە؟ مەبەستم لە دوژمنانی واقعییه. دوژمنی
 واقعی ئەو کەسە نییە کە بەھۆی ئەوێ زۆربە
 کەسەکان دەنگی پێنادر و لە چوونە سەر دەسەلات
 ئەویان پەسەند نییە، واتە ئەو کەسە لە بینینی
 ئەو لە لوتکە دەوڵەت ئازار دەچێژێت، لەبەرئەوێ
 بەرەبەرەکانیکەرە کە ئەو زāl دەکات و بۆ ماوێ پێنج
 سال، دەسال یان زیاتر چاوەروان دەبێت تا نۆبەتان بگات
 و شانسێ خۆت دووبارە تاقی بکەیتەوێ. دوژمن شتیکی
 ترە: ئەو کەسە نەتوانیت زالی بکەیت کە ئەو لەمەر
 شتیکی بریار بدات، کاریگەری بەسەر خۆیەوێ دەبێت. بەم
 چەشنە، ئاخۆ دوژمنانی واقعی ھەن یان نا؟ دەبێ ئەمە
 خالی دەستپیکردنمان بێت.

ئەم پرسە لە سیاسەتدا بایەخیکی یەكجار زۆری ھەیە،
 پرسێک کە ھەر زوو دەرخەینە لاوێ و فەرمانۆشی دەکەین.
 پرسێ دوژمن بەتەواوی بەرامبەر بە بابەتی خۆشەویستی
 نامۆیە. ئەشی لە خۆشەویستیدا رووبەرۆی چەند
 بەرەستیکی ببیتەوێ و دووچاری کارەساتگەلی ناوێ

بېيت، بەلام بە راستى ھېچ دوژمنىڭ لە ئارادا نىيە. بە
 دلنپايىيەو دەلىيت: بەربەرەكانىڭكارى من چۆنە؟ ئەو
 كەسەي كە خۆشەويستەكەم بەسەرمىيدا زال دەكات،
 كىيە؟ زۆر باشە، ئەم گاتىگۆرىيە بەتەواوى و بە پەرەھايى
 جياوازە. لە سياسەتدا، ململانى دژى دوژمن بىنچىنەي
 كردهيە. دوژمن بەشىڭ لە زات و گەوھەرى سياسەت
 پىڭدەھىتى. سياسەتى راستەقىنە دوژمنى واقىعى خۆي
 دەناسىت، بەلام بەربەرەكانىڭكار بەپەرەھايى لەدەرەوھى
 پىناسەي خۆشەويستى دەمىنپتەوھە و شويىڭكى تپايدا
 نىيە. لەم بارەيەوھە، من بە قوولۇ و بە سەختى لەگەل
 تەواوى ئەو كەسانە نەيارم كە پىيانوايە چاۋچنۆكى
 يەككە لە توخمە بىناكەرەكانى خۆشەويستى.
 ناسراوترىن نوپنەرى ئەم شىۋە بىر كىردنەوھىيە پىرۇستە كە
 لە دىدى ئەو، چاۋچنۆكى ناواخنى پىرھەست و واقىقى و
 شەيتانى سوبىڭكى خۆشەويستانەيە. بە پىرواي من، ئەمە
 خويىندنەوھىيەكى ترە لە بۆچوونى ئاكارگەرايانى گومانخواز
 «The Sceptical Moralists».

چاۋچنۆكى ئەو مشەخۆرە بىناكراوھىيە كە لە
 خۆشەويستىيەوھە وزە وەردەگرىت و ھەرگىز يارمەتى
 پىناسەكردنى نادات. ئاخۇ ھەر خۆشەويستىيەك بۇ ئەوھى
 رابگەيەنرى و دەست پى بىكات، دەبى بەربەرەكانىڭكارى

دەرەكى بناسیت؟ به هیچ شیوهیهك! به پیچهوانهوه:
 دژوارییه ناوهکییهکانی نهوه و ململانییه ناوهکییهکانی دوو
 کەس ئەشی له کەسیکی تردا، واتە بەربەرەکانیکاریکی
 واقعی یان خەیاڵی ڕەنگ بدەنهوه. دژوارییه شاراوەکانی
 خۆشهویستی به هۆی هەبوونی دوژمنیکی ناسراوهوه نییه.
 ئەوان له ناخی پرۆسەکەوه دەرەکەون: شانۆی بیناکەری
 جیاوازی. هیچ بەربەرەکانیکاریک هێندەى خودخوازی،
 دوژمنی خۆشهویستی نییه. ئەشی بلیین: دوژمنی سەرەکی
 خۆشهویستی من، ئەو کەسەى کە دەبێ بەسەریدا زالبم،
 ئەویتەر نییه، خۆمم؛ ئەو «خود»ەى کە شوناسەکەى
 به جیاوازی زال دەکات؛ ئەو «خود»ەى کە پێی باشە
 جیهانەکەى بەسەر جیهانی نۆژەنکراوه زال بکات، ئەویش
 به تێپەرین له فلتەری جیاوازی.

پ: ئەشی خۆشهویستی بێتە جەنگیش...

ئالان بادیۆ: دەبێ ئەوەت وەبیر بێنمەوه کە هاووشیوهی
 زۆریک له پرۆسەکانی دۆزینەوهی ھەقیقەت، پرۆسەى
 خۆشهویستی بەردەوام ئاستیانە نییه و ئەشی وتوێژى
 زەبروزەنگاوى، ئازارى واقعی و جیابوونەوێش بەدواى
 خۆیدا بێنیت کە ڕەنگە بەسەریاندا زال بین و ڕەنگیشە
 نەتوانین. دەبیت ئەوه بلیین کە پرۆسەى خۆشهویستی

يەككە لە بەئازاتر تىن ئەزموونەكانى ھەر كەسنىڭ لە
 ژيانى سوبېكتىدا. بەم ھۆيەيە كە ھەندى لە تاكەكان
 بەرنامەي پروپاگەندەي «بىمەي گشتگىر» بلاو دەكەنەو.
 پىشترىش گويمان لى بوو كە كەسەكان بە ھۆي
 خۆشەويستىيەو دەمرن. كوشتن و ئەو خۆكوشتانەي
 كە ھۆكار و پالەرييان خۆشەويستى بوو. لە راستىدا،
 خۆشەويستى لە ئاستى خويىدا، ئاشتىيانەتر لە سياسەتى
 شۆرشگىرى نيە. ھەقىقەت ئەو شتە نيە كە لە باغى گوولە
 سورەكاندا بىنا بكرىت، ھەرگىز! خۆشەويستى ململانى
 و چەند توندوتىزيەكى خۆي ھەيە. بەلام جياوازيەكە
 لەو ھەدايە كە لە سياسەتدا بەراستى ناچارىن پروبەرووي
 دوژمنەكانمان بىينەو، لە كاتىكدا لە خۆشەويستىدا
 بەشيوەيەكى گشتى سەروكارمان لەگەل كارەساتە
 ناوەكيەكانماندا ھەيە كە لەراستىدا پىناسەي ھىچ
 دوژمنىڭ ناكەن، ئەگەر چى ھەندى كات پرسى شوناس
 لە پرووي ململانى لەگەل جياوازي دىنە پىشەو. دراماكان
 لە خۆشەويستىدا ئاشكراتىن ئەزموونى ململانى نيوان
 يەكسانى و جياوازيين.

پ: وپراي ئەوەش، ئاخۇ لە بنەرەتدا بەيە كەوۋەبەستانەوۋەي
 سىياسەت بە خۇشەويستى، بىي بەئەخلاقىكىردنى
 (moralizing) سىياسەتى خۇشەويستى كاريكى
 گونجاوۋە؟

ئالان بادىۋ: دوو تىگەي سىياسى يان فەلسەفى/سىياسىي
 ھەيە كە ئەشە لە ئاستىكى فۇرمالى لە گەل دىيالىكتىكە كانى
 خۇشەويستى بەراورد بىكرىت. سەرەتا وشەي «كۆمۇنىزم»
 لەخۇگرى ئەم ئايدىيە كە كۆكردنەوۋەي تواناي
 يە كپارچە كوردنى تەواوى جياوازيە بان سىياسىيە كاندا
 ھەيە. نابى لە بەشدارى خەلك لە پرۆسەي سىياسى لە
 چەشنى كۆمۇنىستى بەربەست دابىرىت، ئەوۋەش بەو
 ھۆيەي كە ئاوا و ئاوان، لىرە لەدايكبوونە يان خەلكى
 شوپىنىكى ترن، بە فلان زمان دەدوین، خاۋەنى فلان
 كولتورن؛ بەو چەشەنى كە ناسنامە كان بۇ خودى خۇي
 بەربەستى داھىنان و ھىنانە كايەوۋەي خۇشەويستى نىن.
 بەگوپرەي گوتەكەي ماركس، تەنيا جياوازي سىياسى
 لە گەل دوژمندا كە بەرژەوۋەندىيە كانى لە گەلت وىك
 نايەتەوۋە و جياوازيەكى لەم چەشە ھىچ ھاوكىشەيەك
 لە پرۆسەي خۇشەويستىدا نىيە و پاشان بە وشەي
 «برايتى» دەگەين. برايتى ئالۆزترىن وشەيە لە نىو ھەر
 سى وشە دروشمىيەكەي پارتى كۆمارىخواز. دەتوانىن

لەمەر وشەى «ئازادى» بدوئىن، بەلام ئەوئەش دەزانىن كە «ئازادى» چىيە و لە چى دەدوئىت. دەتوانىن پىئاسەيەكى تارادەيەك ورد لە يەكسانى بخەينە روو، بەلام ئەى «برايتى» چ مانايەكى هەيە؟ بىگومان ئەم وشەيە بە پرسى جياوازييەكان، ئامادەيى هاوبەش و يەكانگىرانەيان لە پرۆسەى سياسى، وەك سنوورىكى خودى لە رووبەر و روبونەو لە گەل دوژمن، پەيوەست دەبىت. وشەى برايتى ئەو تىگەيەيە كە دەتوانى لە ژىر چەمكى ئىنتەرناسىئونالىزم «internationalism» دابىرئىت، لەبەرئەوئەى ئەگەر كۆكردنەو بەراستى بتوانى يەكسانى قبول بكات و باوهرى پىي هەبىت، بەو مانايەيە كە ئەتوانى بەرفراوانترىن بىرجاواز و پەرشوبلاوييەكان يەكپارچە بكات و دەسەلاتى شوناس بە رادەيەكى زۆر سنوردار بكات.

پ: لە سەرەتاى گفتوگۆكانماندا، باسى مەسحىيەتت كرد وەك «ئايىنى خۆشەويستى». لە ئىستا بەدواو بە جەخت لەسەر دەرخەرەكانى خۆشەويستى لە ئايدۆلۆژيا مەزنەكان بکەينەو. لە دیدى تۆدا، مەسحىيەت چۆن توانیویەتى دەسەلاتى ئاناسایى خۆشەويستى رام بكات و بىجولپىت؟

ئالان بادىق: بە دیدى من لەم چوارچىۆيەدا يەهودىيەت رىنگاکەى بۆ مەسحىيەت بەتەواوى هەموار کردوو. ئامادەيى

خۆشەوێستی لە سەردەمی دێرین زۆر گرینگ و بەرچاوه،
 ھەم لە دیدی ڕەچەتەکان و ھەم لە دیدی وەسفکردنەکان.
 غەزەلی غەزەلەکان کە جۆریکە لە غەزەلی خۆشەوێستی،
 یەکیکە لە دەسەلاترین یادەوێری خۆشەوێستی کە تا
 ھەنوکی نەنوسراوە، جا مانا ئیلاھیەکیەکی ھەرچی بێت.
 مەسیحیەت لە خۆیدا وردترین نموونەی سوودوەرگرتن لە
 ھەز و ئارەزووی خۆشەوێستی لە ڕێگەی تیگەیشتنیکی
 بالا لە گشتیتی و ھەمەکیە. مەسیحیەت دەلیت: لەو
 شیوەیە کە یەکتەرتان خۆشدەوێت، تەواو ئەم گرووپە
 ئاشقە بەرەو سەرچاوەی مەبەستداری ھەر چەشنە
 خۆشەوێستیەک لە خۆیدا ترانسیندنتالی ئیلاھیە،
 دەروات. مەسیحیەت ئەم ئایدیایە دەخاتە ڕوو کە
 پەسەندکردنی ئەزموونی خۆشەوێستی، ئەزموونی
 ئەوێتر و نیگایەکی فراوان کە بە ئەوێترەو پەیوەستە،
 یشکداربوون لە خۆشەوێستیەکی بێ کەموکورییە، ھەم
 ئەو خۆشەوێستیە کە قەرزاری خوداوەندی و ھەم ئەو
 خۆشەوێستیە کە خودا پێمانی ئەدات و ئایدیایەکی
 لەم چەشنە، بێگومان ئاورینگی بلیمەتیە! مەسیحیەت
 بە جیگیربوونی کلێساکی (دەرخەری دەولەتەکی)
 توانیویەتی ئەم دەسەلاتە بە دەستبەھێنیت؛ ئەو دەسەلاتە
 کە ئەوی دروستکردووە، بۆ نموونە، ئازار و دەرد، نەک

بۇ مانەۋى كەسىپ، كە بەناۋى بەرژەۋەندىيە بالاكانى
 كۆمەل قىبولى بىكات و ۋەرىبىگىرىت.
 مەسىھىيەت بە باشى لەۋە تىگەشتۈۋە كە توخمىك لە
 دەر كەۋتنى رۋالەتى خۆشەۋىستى بوۋنى ھەيە كە زەحمەتە
 بۇ ئەم دەر كەۋتنە كورت بىكرىتەۋە. بە پىچەۋانەۋە، بى ھىچ
 سەلەمىنەۋەيەك تا ئاست و پەلى ترانسىندنتال دەيىباتە
 سەرۋە و رەگ و رىشەي گىرەتەكەش ھەر لەمەدايە.
 مەنىش ئەم توخمە گىشتىيە لە خۆشەۋىستى ۋەك
 توخمىكى نەم دەناسىنمەۋە، بەلام مەسىھىيەت لەۋە
 سەر كەۋتوۋ بوۋە بە رىگەيەك بەرزى بىكاتەۋە و دوۋبارە
 لەسەر دەسەلاتىكى بالا جىگىرى بىكا. ئەم بەرزبۈنەۋە و
 دەستادەستىكرەنە ئايدىيالىيەي كە پىشتىرىش تارادەيەك
 لە ئايدىيى خىرى ئەفلاتوۋن ئامادە بوۋ. ئەمە يەكەمىن
 دەستكارى وريايانەيە لە دەسەلاتى خۆشەۋىستى و ھەر
 لەبەر ئەمەيە دەبى بەرەۋ زەۋى بىگەرپىنەۋە. بەدىدى
 مەن، دەبى بىسەلمىنن كە خۆشەۋىستى بەراستى
 دەسەلاتىكى گەردوۋنى ھەيە، بەلام ئەۋ دەرفەتەيە
 كە بە مەبەستى لەزەتەتەردن لە ئەزموۋنى داھىنەرانە،
 پۈزەتىف و ئەرىيانەي جىاۋازمان پى دەبەخشىت. ئەم
 ئەزموۋنە، بىگومان ئەزموۋنى ئەۋىترە، بەلام «ئەۋىترى
 بەھىز بەسەر ھەموو شتىكەۋە»، نەك (ئەۋىترى گەۋرە)سى

ترانسیندنتال. له لایه‌کی تر، ئایینه‌کان له خۆشه‌ویستی نادوین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئایینه‌کان وه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌کی سۆز و تین له خۆشه‌ویستی ده‌روان، به‌و دۆخه سه‌بجیكه‌تیقه‌ی كه ته‌نیا ده‌توانی خۆشه‌ویستی دابه‌یینه‌یت، تاكو ئه‌و چه‌ز و ئاره‌زووه به‌ره‌و ئیمان و كلیسا ئاراسته بکه‌ن و ئه‌و دۆخه سه‌بجه‌كه‌تیقه‌ش به‌ره‌و قبول‌کردنی سه‌روه‌ری خوداوه‌ند رابمالن. ئه‌نجامه سه‌ره‌کیه‌كه‌شی بریتییه له‌وه‌ی كه مه‌سیحیه‌ت خۆشه‌ویستی بیگه‌رد، ریزدارانه و زاهیدانه به‌به‌دیله‌ی خۆشه‌ویستی شه‌رانی داده‌نیته‌ كه من ستایشی ده‌كه‌م، خۆشه‌ویستی شه‌رانی كه له دیدی من، هه‌ر هه‌مان ئه‌و داهینه‌ زه‌مینیه‌ی جیهانی نوێه كه به‌گوێره‌ی جیاوازی له‌دایكبووه و، داهینه‌نیش ئه‌و شادمانیه‌یه‌ كه قوناغ دوا‌ی قوناغ به‌ده‌ست دیت. له دیدی من، خۆشه‌ویستی به‌چۆك‌داهاتوو هه‌رگیز خۆشه‌ویستی نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ندی كاتیش خۆشه‌ویستی چه‌ز و ئاره‌زووی خۆشه‌ویستیانه‌شمان تیا بوروژینه‌یت كه وامان لیده‌كات له‌سه‌ر ویستی خۆشه‌ویسته‌كه‌مان بمینه‌وه.

پ: پێشتر له‌گه‌ڵ ئه‌نتوان فیتز كارتان كردوو، به‌تایبه‌ت ئه‌و كاته‌ی سه‌رقالی ئاماده‌کردنی به‌ره‌مه به‌ناوبانگه‌كه‌ی خۆت بوویت واته (The Satin slipper) ی پۆل كلاودیل.

ئاخۇ تېرمان لەبارەى خۆشەويستى لەلاى نووسەرى
كتىبى پشووۋى نيوەرۇ، كە ھەر ھەموۋى باسكردنە لە
مەسىحيەت، ھىچ گوتەيەكت بۇ خەلكى ئەمرۇ ھەيە لە
كاتىكدا كە زۆربەيان مەسىحى نىن؟

ئالان بادىق: كلاودىل شانۇنامەنووسىكى مەزنە لە بواری
خۆشەويستى. (The Satin slipper) و پشووۋى نيوەرۇ
بەتەواۋى تايبەتن بەم ناوەرۇكەو، بەلام چ شتىك لە
كلاودىلدا ھەيە كە بتوانى سەرەنجمان بەرەو لاى خۆى
رەبىكىشىت، ھەنو كە شتانىكى ۋەك يەكىتى رۇحانى
پىرۇز كراۋەكان، پاداشت بۇ كارە باشەكان و رزگار بوون لە
ژيانى دواى مردن راستەوخۇ نامانور وژىنىت؟ تەنیا دەتوانم
بىر لەو رستەيە بكەمەو ھە كۆتايى كىتېى پشووۋى
نيوەرۇدا ھاتوۋە: «زۆر دوور لە يەك، ئەگەر چى ھىچ كات
دەست لە پشتبەستن بە ھەولەكانى يەكتر ناكىشىنەو،
بەلام ئايا رۇوحەكان لە ھەولەكانمان ناچارمان دەكەن
جىگىر بىن؟» كلاودىل بەشىۋەيەكى تايبەت بەرامبەر
بەم دۆزەى كە خۆشەويستى ھەقىقى بەردەوام لەسەر
بىتوانايى زال دەبىت ھەستيارە: «دوور لە يەك، ئەگەر
چى ھىچ كات دەست لە پشتبەستن بە ھەولەكانى يەكتر
ناكىشىنەو...» بە ماناى وردى وشەكە، خۆشەويستى
جۇرىك لە توانايى نىيە، بەلكو زالبوونە بەسەر ئەو شتەى

كە ھۆكارىك نىيە بۇ بوونى و ھەرگىز ۋەك شتىكى گونھار
 بۆت ناخريتە پروو. ئەمەش ھۆكارىكى ترە بۇ ئەۋەى كە
 پروپاگەندە بى بنەماكانى پىگەى دۆزىنەۋەى ھاورى لە
 ئىنتەرنىتدا كارىكى ھەلەيە. ئەم پروپاگەندە پىشت بەم
 گرېمانەيە دەبەستىن كە وا خەيال دەكەيت تەۋاۋى تواناى
 ھەيى بخەيتە بەر پىداچوونەۋە و باشتىرىنيان بەمەبەستى
 سوودوەرگرتن لە خۆشەويستى ھەلېژىرىت، بەلام ژيان
 بەم چەشنە نىيە! ژيان ھاۋشىۋەى ئەو چىرۆكانە نىيە كە
 تىيدا ئاشقەكان يەك لە دواى يەكتەر دەگەن. لىرەۋەيە
 توانايىيەكە خۆى دەسەپىنىت و خۆشەويستى دەست پى
 دەكات، و كلاودىل بە ھۆى پروونكردنەۋەى ناوەرۆكى
 ژنى ھەرەشەلىكراۋ، شاعىرى گەۋرە مەحالە. لە دىدى
 كلاودىل، زارەكان ھەمىشە كەمىك قورس دەبن، چونكە
 ئەۋەى نەكردەيە رېژەيىە، ئەمەش بە ھۆى زەمىنىبوونى.
 من پىمۋايە كلاودىل لەبرى يەك «سەكۆى دوو»، دوو
 «سەكۆى دوۋى» ھەيە. يەكەمىن سەكۆى ئەزموونى
 نەكردەيى خۆشەويستى لەسەر زەۋيە و دوۋەمىن سەكۆى
 برىتتىيە لە دوو كە لە دىناى ئىمان ئاشتى رادەگەيەنن.
 پەپرەۋكردنى مىكانىزمە شاعىرانەيىە شكۆمەندەكان كە
 كلاودىل بەكارى دەھىنىت تاۋەكو سوود لە تواناى سەكۆى
 يەك لە پروۋى ھېژبەخشىن بە سەكۆى دوو ۋەربگرىت،

جادوۋوگەرلەر. لە مەسىھىيەتچىلەردە ھەر بىر جۇرەيە. مەسىھىيەت خۇشەويستى خۇي بە سوودوۋەرگرتىن لە دەسلەتلى زەمىنى بەم چەشە دەناسىنىت: (بەلى، ھەندى لە شتەكان ھىندەش بەھىز بن ھەر نەكردەن، بەلام جىگاي نىگەرانى نىيە، لەبەرئەۋەي ئەۋەي لىرە لەم جىھانە كوردەنىيە، لە جىھانى دۋاي مردن بەم چەشە نىيە.) دروشمىكى زۇر سەرەتايى بەلام زۇر كاريگەرە.

پ: ئەمە ئارەزوۋى گەراندەۋەي خۇشەويستىيە بۇ سەر زەۋى و گواستەۋەيەتى لە پەلى ترانسىندنتالەۋە بۇ نەمرى و زىندۋىتى كۆمۇنىزمى مېژۋىي. چۇن ئەتوانىن بە بەكارھىتەنى دووبارەي گرىمانەي كۆمۇنىزم، خۇشەويستى سەرلەنۋى دابھىنىنەۋە؟

ئالان بادىق: كەمىك پىش ئىستا ئامازەم بەۋە كىر كە لەبارەي بەكارھىتەنى سىياسى وشەي خۇشەويستى چۇن بىر دەكەمەۋە و، ئەۋانەش رىك بە ئەندازەي بەكارھىتەنە ئايىنىيەكانى ئەم وشەيە بە لارىدا براون. وپراي ئەۋەش، لىرەشەۋە بەشىۋەيەكى تەۋاۋ سەرەنجراكىش، سەرۋكارمان لەگەل تەۋژمىكى بالادا ھەيە كە لە بارى بە چىنگەۋەتنى دەسلەتلى خۇشەويستىدايە. ئەم تەۋژمە بالايە ئىدى خوداۋەند نىيە، بەلكو حىزب و رېبەرە گىشتىيەكەيەتى.

دهسته واژه ي «رېبازي كه سايه تي» به باشي دهرخهري هم
 جوړه گوستنه وه به كومهلې خوښه ويستيه بو فيگهري
 سياسي. شاعيرانيش دهرگيري هم بابته بوونه: تهماشاي
 سرووده سياسيي كاني ئيلوارد بو ستالين و گورانبييه كاني
 ئاراگون له مهر گهړانه وه ي موريس تورز بو فهره نسا
 پاش نه خوښيه كه ي... له ديد ي من رېبازي حيزبايه تي
 همديس سهره نجر اكيښتره. ئاراگون هم بابته ي
 به باشي نشان داوه: «حيزبه كه م رهنه كاني فهره نسا ي
 بو گهړاندمه وه»... هتد. ئاواز و دهنگي خوښه ويستي له م
 دهسته واژه يه دا بهرووني ده بينر يت. وشه كان چ بو حيزب
 و چ بو ئه ليسا تريولت، خوښه ويسته كه ي، نوسرابن زور
 هاوشيونه. بينيني ئه وه ي كه چون حيزبيك به م چه شنه
 به فورمي بتيك دهرده كه ويټ، شايه ني پهنديوه رگرتنه؛ ئه و
 پارته ي كه واپيده چوو ئامرازيكي كاتي بيت بو رزگار بووني
 چينه كاني كريكار و خه لك. مهبه ستم نيه هيچ كام له مانه به
 هوكاره كاني سهرگه رمي دابني م: ئه مانه به قوناغيك له هز
 و ئاره زووي سياسيي وه په يوه ست بوون كه ئيدي ناتوانين
 دريژهيان پي بده ين، له م پرووه وه، ده بي رهنه گرانه لييان
 پروانين؛ قوناغيكي پر هز و ئاره زوو و ههوراز و نشيو
 كه وه فاداره كاني مليونان كه س بوون. سهره نجان له وه ي
 بابته كه مان خوښه ويستيه، ئه وه ليړه دا پيوسته بليين

ئەمەيە خۆشەويستى و ئارەزووى سياسى كە ھەرگىز ناشى
 لەگەل يەك تىكەلى بکەين. ئەو كىشەيەى كە سياسەت
 پروبەرووى بۆتەوۋە كۆنترۆلى كىنە و نەفرەتكردنە، نەك
 كۆنترۆلى خۆشەويستى. نەفرەتكردن ھەستىكى توندە كە
 تارادەيەك بەشيۋەيەكى حەتمى، پرسى دوژمن بەرباس
 دەكات. بە دەربرىنكى تر، لە سياسەتدا، ئەوۋى كە
 دوژمنان لە كاردان، يەككە لە رۆلەكانى دامەزراو، جا
 ھەر دامەزراوۋەك بىت، كۆنترۆل و لە راستىدا لەنيۋېردنى
 ئاكامەكانى نەفرەتە. ئەمە بەو مانايە نىيە كە دەبى باس
 لە «تەلقىنى خۆشەويستى» بكات، بەلام قەيرانىكى
 سەرەكى رۆشنىرەنە ھەيە كە برىتيە لە بەدەستەھىنانى
 سنوردارترىن و وردترىن پىناسەى گونجاو لە دوژمنى
 سياسى، نەك پىناسەيەك ۋەك ئەوۋى بە درىژايى سەدەى
 رابرووو بەراست دانراو، واتە ئالۆزترىن و بەربلاوترىن
 پىناسەى وىناكراو.

**پ: ئاخۇ ۋا باشتىر نىيە سياسەت لە خۆشەويستى جيا
 بکەينەو؟**

ئالان بادىيۇ: پانتايەكى بەرفراوان لە بىركردنەوۋى
 ھاۋچەرخ ھەول ئەدات ئەوۋى بەھەلە تىكەلى يەك
 كراو، لە يەك جيا بكاتەوۋە. بەو چەشنەى كە پىناسەى

دوژمن دهبي کونترۆل و سنوردار و کورت بکريتهوه،
خۆشهويستيش وهك جوړئ کارهساتي پشت تهستور
به پاشکوی ههقيقهتي جياوازي، دهبي وريايانه و به
وردی له سياست ههلبوهشيئريتهوه. کاتي له گريمانه
کۆمونيستي دهديوين، دهمانهوي ئهوه بخهينه روو که
ئيشکالييهتي ههنوکهي سياستهتي رزگاريبهخش دهبي
له ژيانهوه و قيامهتي ئايداي کۆمونيستي دهبرخريت،
ئهو ئايدا جيهانييهي که تهسليمي ههلهپهي خاوهندارييتي
تايبهتي نابيت، جيهاني يهکساني و بهشداری ئازاد. بهم
مهبهسته دهتوانين سوود له ئامرازه فلهسفييه تازهکان
و، ژمارهيهک لهو ئهزموونه سياسييه لۆکالييانه وهربگرين
که بوونهته هۆي هاتنهکايهوهي بيرکردنهوهي داهيتنهراڼه.
سهرلهنوئ داهيتنهوهي خۆشهويستي له چوارچيويهکي
لهم چهشنهدا، له بهراورد بهو چوارچيويهي که له
شيئي سهرمايهداريي دهورگيراوه، ئاسانتر دهبيت. چونکه
بهلگهنهويسته که هر شتيکي بهدەر له بهرژهوهندي
ناتواني له گهرمهي شيئييهکي ئاودا له ئاسايش و ئاراميدا
بيت. خۆشهويستيش وهك هر پرۆسهيهک که له ههولي
دۆزينهوهي ههقيقهتدايه، له هر بهرژهوهندييهک بهدەر:
بههاي خۆشهويستي تهنيا لهخودي ئهو راستيهدايه و
لهوديو بهرژهوهندييه بهپهلهکاني دوو کهسه که دووچاري

بونەتەۋە. ماناى وشەى «كۆمۈنيزم» راستەوخۇ بە
خۆشەۋىستىيەۋە پەيۋەست نابىت. وىراى ئەۋەش، ئەۋ
ۋشەيە چەند توانايىيەكى تازە بۇ خۆشەۋىستى لەگەل
خۇى دىنيت.

پ: لە رەھەندى سىاسەتى كۆمۈنىستىيدا، شىۋەيەكى
گونجاۋتر بۇ درەخستى خۆشەۋىستى لە ئارادايە.
ئەمانە ئەۋ چىرۆكە خۆشەۋىستىيانەن كە لە بەستىنى
مانگرتن و بزوتنەۋە كۆمەلايەتتەيەكاندا چەكەرە دەكەن.
زۇرجار پىداگرى لەسەر ئەم شىۋەيە دەكەيتەۋە، چونكە
رېگە بە تىپەرىن لە خۆشەۋىستى دەدات تاۋەكو بە
تىپەرىنى سىياسى سەردەمەكەى خۆيەۋە بىەستىتەۋە.
تايەتەمەندىيەكانى خۆشەۋىستى لە سەردەمى ململانى
چىيە؟

ئالان بادىي: من بە شىۋەيەكى تايبەت بەرامبەر بەم
لايەنەى كاروبارەكان ھەستىارم، لەبەرئەۋەى بەشىكى
بەرچاۋ لە نووسىنەكانم ۋەك رۇماننوس و شانۇنامەنووس
بەم بابەتەۋە پەيۋەست كىردوۋە. لە شانۇنامەيەكمدا،
«شالى سوور»، كارەساتەكە بەشىۋەيەكى سەرەكى بە
خۆشەۋىستى نەگونجاۋى خوشك و برايەك لە رېگەى

ڕووداو و ڕووداوەکانی بزوتنەوێهەکی سیاسیی مەزن
 پەيوەست دەبێت کە پێکدێت لە جەنگە ئازادیخوازییەکان،
 دەمارگیرییەکان و گەردبوونەوێهە گشتییەکان. لە ڕۆمانیکمدا
 بە ناوی «خشتی خامۆشی ئەم خوارەو» (کە پەیرەوی
 لە بونیادی فۆرمالی بێ نەواکانی فیکتۆر ھۆگۆ دەکات)
 ڕەنگی شۆرشگیرێ خۆشەویستی کرێکاری شیعی،
 ئەحمەدی ئەعزەم، بۆ تیرۆریستیک، ئیلیزابییس کیتلی،
 لە خۆیدا دەگونجێت و پاشان خۆشەویستی سایمۆن،
 کۆری ئیلیزابییس، کە لە دوای مەرگی ئیلیزابییس لە لایەن
 ئەحمەدەوێ بۆ منداڵە کەیی پەسند کراوە، بە کلود ئوگازافارا،
 شاعیر و کچی کۆنەپەرستیکی دەستبالا، وەسف دەکات.
 مەبەستم لە ھێنانی تەواوی ئەم نموونانە بەرجەستەکردنی
 لێکچوونی نیوان خۆشەویستی و ڕاسپاردنی شۆرشگیرێ
 نییە، بەڵکو بەرجەستەکردنی جۆریک زایەلەیی شاراوێه
 کە لە ڕەوتی بەناوەکیکردنی ئەزموونی کەسی دێتە
 کایەوێ؛ زایەلەییەک لە نیوان ئەو ھەز و ئارەزووی
 کە ژیان، لە شیۆھی ڕاسپاردنی تەواو بە ئایدیایەک
 بەتایبەت، بەدەستدەھێنێت و ئەو ئارەزووی جیاوازی کە
 لە خۆشەویستی و لە ململانێ لەگەڵ جیاوازی بەرھەم
 دەھێنێت. دۆخیکی ئاوا ھاووشیۆھە لەگەڵ دوو ئامێری
 مۆسیقی کە لەرووی لاشە و بەھێزی دەنگ بەتەواوی

جياوازن، بەلام ئەو كاتەى كە مۇسقىقازانىكى مەزن ھەر
 ھەموويان لە بەرھەمىكىدا كۆدە كاتەو و بەكارىان دەھىنىت،
 بەشىوہىەكى سەرسورھىنەر پىكەو تەبا دەبن. لىرەوہ
 دەمانەوېت برپار بدەبن. من لەم بەرھەمەوہ راپۆرتى ژيان
 لە دوو توپى كىتپى «سالانى سوور» (*red years*)،
 لە نيوان مانگى ئايارى ٦٨ و دەيەى ٨٠، نووسىوہ. لەم
 قۇناغەوہىە كە من بۆچوون و برواى پتەوى سياسىيم
 پىكەينا كە تا ھەنو كە سەرسەختانە پىيەوہ پاپەندم و
 «كۆمۇنىزم» ناوئىكى گونجاوہ بۆ ئەو راستىيە. بەلام لە
 لايەكى تر، ھەروہا ژيانى داھاتووم لە دەورى پرۆسە
 كەم تا زۆر بنجىرەكانى خۆشەويستى دەخوليتەوہ. ھەر
 چەندە پاشان و بەھەمان شىوہش پروویدا، بە ھەمان
 سوودوہرگرتن و چىيەتییە بەردەوامەكەى پروونكرابۆوہ.
 بە دەربرىنىكى ديارىكراو، بەو چەشنەى كە پىشتەر گويم
 لىبووہ، بۆچوونى پتەو لە خۆشەويستى و سياسەت ئەو
 شتەيە كە ھەرگىز نابى چاوى لى بپۆشىن. ئەمە بەراستى
 ھەر ھەمان ئەو ساتەوہختە بوو كە ژيانم لە ميانەى
 خۆشەويستى و سياسەتى وەتەرى مۇسقىقايى دۆزيەوہ كە
 ھارمۇنىيەكەى دەستەبەر دەكرد.

پهشی شه شه م
خۆشه ویستی و هونه ر

پ: له کتیبیکتدا به ناوی سەدە، یە کیڭ له دەقەکانی ئەندری
بریتۆن واتە «شەرکان ۱۷» «Arcanum ۱۷» دەخەیتە بەر
باس و پیشانی ئەدەیت کە چۆن سەدە ی بیستەم، له پرووی
پەرەسەندن و بلاوکردنەوهی خۆشەویستی وەك میتافۆریك
بۆ ھەقیقەت، سەدە یەکی مەزنە. بەلام مەبەستی ئەندری
بریتۆن کە له مانفیستەکانی سوریا لیزمەو دە یەوئ «ھونەر
بە سادەترین شیوہی دەربرین واتە خۆشەویستی» کورت
بکاتەو، چییە؟

ئالان بادیۆ: پرۆژە ی سوریا لیستی خالە ناوەندییەکی
ھەر ئەمە بوو کە ریک له سەرەتاوہ ئاماژەم پیکرد، واتە
پەرەوویکردن له رامبو بەمەبەستی داھینانی دووبارە ی
خۆشەویستی؛ له دیدی سوریا لیستەکان، داھینانی
دووبارە ی خۆشەویستی تا ئەبد و بۆ ھەمیشە بە بزاوتیکی
ھونەری، ئۆنتۆلۆجی و سیاسی یە کسان بوو. ئەوان
ھیچکات ئەم بزاوتەیان لەبەر یەك ھەلنەوہ شاندۆتەوہ.

هونه ر تایبه تمه ندى و خالیكى به هیږى ههیه، به م مانایه ی
 که مافى پرووداوه کان به باشى ئەدا ده کات. پیناسه یه کی
 گونجاو له هونه ر ئەشئ به م چه شنه بیټ: هونه ر، له پله ی
 بیرکړدنه وه، ئەو شته یه که مافى پرووداو به ته واوی و بئ
 گرفت ئەدا ده کات. له سیاسه تدا، پرووداوه کان به تیپه رینی
 میژوو، له رابردووه وه تا ههنوکه، سیسته ماتیک ده بن، به لام
 هونه ر له کړده ی گیرانه وه یان به گوزارشتیک، هه ولدان به
 مه به ستی گه راندنه وه ی ده سه لاتى بئ راده ی پرووداوه کان
 ته نیایه. ئەوه ته نیا هونه ره که ره هه ندى ههسته کان به ره و
 پرووبه رووبونه وه، شورش یان ئاشوب ده بات. هونه ر له
 ته واوی فۆرمه کانیدا، ئاوینه ی ته واوی خودی پرووداوه.
 شیوه کاریکی مه زن به میتۆدی خوئ شتیك ده کیشت
 که زه حمه ته شیوه کاریك ته نیا بو پیشانگای شانۆ کورت
 بکریته وه. پرووداوی په نهان ده رده که ویت و ره نگیشه
 بتوانین بلین ئەوه ی ده توانیت بیبینیت، بیخه یته لاوه.
 بیرتۆن ئەوه ی خستۆته روو که هونه ر له گوشه نیگایه که وه
 په یوه ندییه کی زۆر نزیکى له گه ل خوښه ویستیدا ههیه،
 له بهرئه وه ی خوښه ویستی له بنه رته دا هه ر هه مان ئەو
 ساته وه خته یه که پرووداویك، بوون ده خاته لاوه و لیى دوور
 ده که ویتته وه. ئەمه روونکړدنه وه یه که بو «خوښه ویستی

شىتانه». خۇشەويستى بۇ ھىچ ياسايەك كورت ناكرىتەو.
 ھىچ ياسايەك بۇ خۇشەويستى بوونى نىيە.
 وپراي ئەوەش، ھونەر زۇرجار شىۋەيەكى ناكۆمەلەيتيانەي
 خۇشەويستى نىشان داوۋە. وپراي گوتەي رەشكۆانە، جگە
 لەم ھەموو وشانە، «ئاشقان لەم جىھانەدا تەنيان». تەنيا
 ئەوان ھەلگىرى ئەو جىاوازيانەن كە لە رېگەي ئەو دىئاوۋە
 ئەزموونى دەكەن. سوريالىزم «خۇشەويستى شىتانه»
 ۋەك دەسلەتلى رۇوداۋىك كە لەودىو ھەر ياسايەكە،
 ستايش دەكات. بىر كىرەنەوۋەي لكاو بە خۇشەويستى
 ئەو بىر كىرەنەوۋەيە كە لە بەرامبەر ھەر چەشنە نەزم، لە
 بەرامبەر سىستەمى دەسلەتدارى ياسادا دىتە كايەوۋە.
 بىر كىرەنەوۋەيەكى لەم چەشنە، لە دىدى سوريالىستەكان
 سەرچاۋەي وزەيەكە بۇ ئارەزوۋيان بەرامبەر شۆرشى
 شاعىرانە لە زمان و، ئارەزوۋيان بۇ شۆرشى شاعىرانە لە
 بووندا. لەم گۆشەنىگايەكەوۋە، ئەوان زۇر پەيوەست بوون
 بە خۇشەويستى و ئارەزوۋى سىكىسى ۋەك بىنەرەت و
 پىشتىوانىكى بەزەبىر بۇ شۆرش لە بووندا. بە پىچەوانەوۋە،
 ئەوان بەرگىرى لە خۇشەويستى دەكەن ۋەك شىعەرىكى
 بەشكۆى يەكتىرىنىن. بۇ نموونە، لە رۇمانى نادىادا، كە
 وىنا كىرەنەكى شىكۆمەندە لە شىعەرناسى دىدارى نەپچىراو

و نهينيه، ٺه و ديداره ي كه له داهاتوويه كي نزيكدا له
 بوته ي «خوشه ويستي شيتانه» دا دهرده كه وي. ديداري
 په تي ريك خالي بهرامبهر ي هر شتيكه كه پيشتر
 بهرنامه ت بو دارژتبي يان بيرت لي كردبيته وه، به لام نه
 له پله ي نارامگرتن، نه له هيچ ره هه نديكي جاويدانه ي.
 نه گهرچي هه ندي له فهيله سوفه كان پييانوايه جاويدانه ي
 واته ساته وه خت. ٺه ٺايدياه له بير كردنه وه ي يوناني
 ده دوزينه وه. ته نيا ره هه ندي زه مه ني گونجاو بو جاويدانه ي
 ساته وه خته. ٺايدياه كي وه ها پالپشتي له بوچووني بریتون
 ده كات. ساته وه ختي موعجيزه ي يه كترينين، جاويداني
 خوشه ويستي دهرده كه وي، ويږاي ٺه وه ش، هه ول ٺه ده ين
 ٺه وه بخه ينه روو كه تيگه يشتيك له و خوشه ويستيه ي كه
 كه متر موعجيزه ٺاسايه و پتر تيگوشه رانه يه، واته بينا كرتني
 جاويدانه ي له ماويه كي زه مه نييدا، و بينا كرتني سات
 له دواي ساتي ٺه زمووني «دوو». من له گه ل موعجيزه ي
 يه كترينين هاوړام، به لام پيموايه له و شيويه ي كه
 ٺه م موعجيزه يه جيا بكرتته وه و به ره و په ره سه نندن و
 پيگه اتني تاقه تپروهي تي هه قيقه ت نه روا ت، له چوارچيوه ي
 شيعر ناسي سورياليستي ده مينتته وه. لي ره دا ده بيت باري
 مانايي وشه ي تاقه تپروهي ت به ٺه ري تي دابنري ت. قسه كردنه

له كار و ههوله كان له پیناو خۆشه ویستی: خۆشه ویستی
جۆریك نییه له موعجیزه. ده بی زرینگ و وریا و هوشیار
بی: ده بی له گه ل خۆت و ئه ویترا ده کدل و یه ك زمان
بی. له م ره و شه دا، پتر له ههر کاتیکی تر بیر ده که یته وه،
کار ده که یته و ده گۆر پیت. ئه و کات به شیوه یه کی بنجبر
شادمانی و دلخۆشی له ههولی ئه وه دایه وه ك پاداشتیکی
نهمیری ئه و هه موو کار و هه ولانه به رده وام ئاماده بی.

پ: ئامازه به رده وامه کانت بۆ سامویل بیکیته له په یوه ست
به خۆشه ویستی تووشی سه رسورمانم ده کات. به زه حمه ت
ده توانین بلیین به ره مه کانی سامویل بیکیته جه خت له
شادمانی ده که نه وه. به دیدی تۆ، به ره مه کانی بیکیته
که به هۆی نه یلیستی و ره شبینیه کانییه وه به ناوبانگن،
چۆناوچۆن به شانۆی «دوو» که ههر هه مان خۆشه ویستییه
هاولایه نن؟

ئالان بادیه: به و جۆره ی پیشتروتم، ئه ده بیاتی لیوانلیو له
خۆشه ویستی له خۆگری به ره مه می ئه ده بی زۆره له باره ی
ئه زموونی به رده وامی خۆشه ویستی. ئه م بابه ته زۆر به رچاو
و پر بایه خه. بۆ نموونه، شانۆ له به رچاو بگره. ئه گه ره له
دیار ئه و نمایشانه وه دانیشت که باس له ململانیی

خۆشەويىستە گەنجەكان لە دژى سىتەمكارى خىزان
دەكەن (كە ناوەرۆكىكى كلاسىكە) دەتوانىت ناوئىشانى
لاوھكىي سەرکەوتنى خۆشەويىستى ماريۇف بەھەموويان
بدەيت. ژمارەيەكى زۆر شانۆ بەم ستايلە سەرگوزەشتەي
خۆشەويىستانى گەنج باس دەكەن، وەك ئەوھى زۆرجار
چۆن بە يارمەتى خزمەتگوزار يان ھاوريانى تر، دايك و
باوكە پيرەكەي خويان دەست بەسەر دەكەن و دواجار
ئەوھى دەيانەوئى، واتە ھاوسەرگيرى، ئەنجام دەدەن؛
ئەمەش بە ماناي سەرکەوتنى خۆشەويىستىيە، نەك كات
بەسەربردن. ئەمە رېك ھەر ھەمان شتە كە پىدەچى
بە خستەرووي چىرۆكى رووبەروو بونەوھ لە قەلەم
دەدرىت. بەرھەمە گرینگ و رۆمانە گەورەكان، خەرىكى
باسكردنى مەحالى خۆشەويىستى، تاقىكردنەوھى وجودى،
تراژىديايەكەي، ئازارەكەي، جودايى و كۆتايىيەكەيتى....
ھتە. وىپراي ئەوھش، ژمارەيەكى زۆر كەم لەو چىرۆك و
رۆمانانە، رومانگەيەكى پۆزەتيقيان بەرامبەر بە پرۆسەي
خۆشەويىستى وەك بنەمايەكى پتەو ھەيە. تەنانەت
ئەتوانىن بلىين ژيانى ھاوسەرگيرى بەدەگمەن بۆتە ھۆي
بەرھەمەينانى بەرھەمىكى ناسراو، ئەمەش ئەو پراستىيەيە
كە بەدلىيايىيەوھ بۆتە ئىلھامبەخشي ھونەرمەندەكان.

وپراي ئەوەش، لە بەرھەمەکانى بىكتدا، كە بە مېژوونووسى
 نائومىدى ناسراو، رېك پېچەوانەكەى دەبينىن: ئەو
 لەبارەى سەرسەختى و بەردەوامىتى خۆشەويستى
 شتى نوسىو. بۇ نموونە، شانۆنامەى رۆژە شادەكان
 كە چىرۆكى ھاوسەرىكى پىرى لەبەرچا و گرتووە. تەنيا
 ژن دەبينىت، پياوى پشت تەختەشانۆ ئامادەيەكى
 كەم و ھەستىپنەكراوى ھەيە، ھەموو شتىك روو بەرەو
 خراپوونە، ژنەكە لە نقومبوونى ژيانىدايە، بەلام دەلىت:
 «چ رۆژانىكى خۆش و پرشادىمان بەسەربرد!» ئەو ئەم
 وشەيە بەم ھۆيە دىننىتەو كە ھىشتاش خۆشەويستى لە
 نيوان ئەو دووانەدا ھەيە. خۆشەويستى توخمى بەھىژ و
 نەگۆردراو كە بوونە بەروالەت پركىشەكەى درووستى
 كردووە. خۆشەويستى دەسەلاتى شاراوەيە لەنيو ئەو
 موسىبەتەدا. بىكت لە دەقيكى وروژىنەر و كورت بەناوى
 بەسە **«Enough»**، سەرگەردانىيەكانى ھاوسەرىكى
 زۆر بەتەمەن لە چوارچىوہى سىنارىيەكى پر ھەوراز
 و نشىو دەگىرپىتەو. ئەم دەقە چىرۆكى خۆشەويستى
 ئەم ھاوسەرە بەتەمەنەيە كە بە ھىچ شىوہەك پەوشى
 كارەساتبارى جەستەيان، يەكپەھەندى بوونيان، دژوارى
 يەكجار زۆرى ئارەزووى سىكىسى و ... ھتە، ناشارنەو.

دەقەكە تەواۋى ئەم بابەتە دەگىرپتەۋە، بەلام ناۋەندى
چىرۆكەكە دەسەلاتى شىكۈمەندى خۆشەۋىستى و لە ژىر
بەرجهستەبوۋنە كۆلەكەدارەكەيدايە.

پ: لەبەرئەۋەيە ئاماژە بە ھونەرى دراما دەكەيت، دەخۋازم
ئاماژە بە خۆشەۋىستىيەكى زۆر تايبەت بىكەم كە لە ناخى
مندالىيەۋە ھەلدەقولى. خۆشەۋىستى بۇ شانۆ. پىش ئەۋەي
كە سىينەكى (Trilogy) خۆت لەبارەي ئەحمەدەكان
بنووسيت، كە جۆرى سىكاپنى ھاۋچەرخ دەھىتتە
سەر تەختەشانۆ، خۆتان لە لاويدا رۆلىكى سەرەكىتان
لە شانۆگەرى (Molieres Les fourberies de
scapin) مۆلىردا گىراۋە. چىيەتى ئەم خۆشەۋىستىيە
لەمىژىنەيەتان بۇ شانۆ چىيە؟

ئالان بادىۋ: خۆشەۋىستىم بۇ شانۆ پىرسىكى زۆر ئالۋزە
و بۇ ماۋەيەك پىش ئىستا دەگەپتەۋە. رەنگە ئەم
خۆشەۋىستىيە لە خۆشەۋىستىم بۇ فەلسەفە بەھىزتر بىت.
خۆشەۋىستىم بۇ فەلسەفە پاشان، ئارامتر و بەردەوام بە
دژۋارىيەكى زياتر، زەق دەبىتەۋە. پىمۋايە لە گەنجىتىدا،
لەسەر سەكۆي نىمايشكردندا، ھەستىكى زگماك ھەبوو،
ھەستىكى ھەلقوللاۋ لەمەي كە بەشىكە لە زمان و شىعر

بەشىۋەيەكى تارادەيەك ناروون پەيۋەندى لەگەل جەستە دەبەستىت. لە بنەرەتدا، بە ئەگەرئىكى نزيك لە دۇنيايىيەۋە، شانۇ مېتافۇرىك بوو بۇ ئەۋەى خۇشەۋىستى پاشان ۋاپارىبوو ھەبىت، لەبەرئەۋەى شانۇ ئەۋ سەتەۋەختەيە كە بىر و جەستە بە رېگەيەك ھاۋشىۋە و لىكجىيانەكراۋەن. ئەۋان بە چەشنىك لە بەرامبەر يەك پرووت دەبنەۋە كە بە زەحمەت دەتۋانرى بلىين «ئەم جەستەيە» يان «ئەم ئايدىايە». ئەم دوۋانە ئاۋىزانى يەكترن، زمان جەستە بەدەستدەھىتت، رېك ۋەك ئەۋ كاتەى كە بەكەسىك دەلىيت «خۇشمەدەۋىيى». ئەم ۋشەيە بەكەسىك دەلىيت كە زىندوو و ئامادەيە و لە بەرامبەرت راۋەستاۋە، بەلام شتىك دىتە نىۋ گوتارەكەتەۋە كە زەحمەتە بۇ ئەم ئامادەيە ماددىيە پەتيە كورت بىكرىتەۋە، ئەۋ شتەى كە بىگومان ھەم لە ناخ و ھەم لەۋدىۋىشەتەى.

شانۇش لە بنەرەتدا ھەمان شتە، جەستەى بىرمەند و بىرکردنەۋەى بەرجەستەكراۋ. بەۋ چەشەنى كە دەزانين، لە شانۇدا چەندان دوۋبارەبوۋنەۋە و راھىتان ھەيە. دەرھىنەرەكان دەلىين: «سەرلەنۋى ئەنجامى بدەنەۋە» بىرکردنەۋە بەساكارى بەرەۋ جەستە نايەت. پەيۋەندى بىرکردنەۋە بە فەزا و جولە ئالۆزە. ئەم پەيۋەندىيە دەبى

هاوکات خۆزواو و ھەلگری پرۆژە و نەخشەیی پیشوتر
 بیّت. شتیکی لەم چەشنە لە خوشەویستیشدا پروودەدات.
 ئارەزووی بێ ناوێر بەھێزە، بەلام خوشەویستی پیویستی
 بە بایەخ و تیگەیشتنە تازەکانە. خوشەویستی لەگەڵ
 پیویستبوون بە ئاشقبوونی سەرلەنوێ بەتەواوی ئاشناوە؛
 چەند پرستەییەکی لەم دەستەییە: «دووبارە پێم بڵی کە
 ئاشقمبووی» و «ئەم جارەیان باشتەر بیلێ»، ئەوکات
 ئارەزووی هاوشان بەو گوتە خوشەویستیانەیی کە گویت
 لێدەبیّت دووبارە بەکاریدەھێنیت: ھەلبەت لەو کاتەیی
 خوشەویستی ئەوان بەرەو پیشیان دەبات، قسەگەلی وەك:
 «ھەمدیس! ھەمدیس!» لەو ساتەوختەیی کە حەزی
 فیگەرە جەستەییەکان بە جەختکردنەو لەسەر وشەییەك
 یان ئەو راگەیانندنەیی کە بەردەوام لە دۆخی نوێبوونەو ەدایە،
 دەگەشتەو. ئەو ەش دەزانین کە ناوەرۆکی خوشەویستی
 وەك جۆریك گەمەکردن لە شانۆدا گرینگ و دیاریکەرە
 و، شانۆ بەگشتی سەرۆکاری لەگەڵ راگەیانندنەکاندا
 ھەیە. ھەروەھا بە ھۆی ئەم شانۆییە، خوشەویستی و ئەم
 گەمەکردنە بەھێزەیی خوشەویستی و ھەبوونی شانسە کە
 من بەم چەشنە ئاشقی شانۆ بووم.

پ: ئەنتوان ڤىتزر، ئەو شانۋنامە نووسەى كە ئۆپىرا كە تانى
 واتە (**LEcharpe Rouge**) لە سالى ۱۹۸۴ لە ڤىستىڤالى
 ئافىگنۇن و بە مۇسىقاي جۇرج ئاپرگىس ھىتايە سەر
 تەختەى شانۋ. ھەروەھا ئەم بىرۆكە يەش سەر كە وتوو بوو.
 ئەو لە شوپىتېكدا دەنووسىت: «ئەم شانۋنامە يە رېك ھەمان
 ئەو شتە يە كە من ھەمىشە وىستوومە بىبەمە سەر تەختەى
 شانۋ: نەمايش كەردنى پەلامارى توندوتىزانەى بىر كەردنەو-
 ئايدىكان و ئەوەى كە چۇناوچۇن جەستەكان ئەشكەنجە
 دەدرىن و پاشان تەسلىم دەبن.» ئايا لەگەلى ھاوپايت؟

ئالان بادىق: بەتەواوى. تەماشاكە، پىسوا، شاعىرە
 پورتورگالىيەكە، لە شوپىتېكدا دەلىت: «خۆشەوېستى
 جۇرېكە لە بىر كەردنەو.» ئەم گوزارە يە زۆر پىكدر
 دەردەكە وىت، چونكە خەلك بەردەوام دەلىن بابەتى
 خۆشەوېستى لەبارەى جەستە، ئارەزوو، ھەست و
 بەشىۋەيەكى گشتى ھەر شتېكى جگە لە بەلگەخوازى
 و بىر كەردنەو. لەبەرئەو. ئەو دەلىت: «خۆشەوېستى
 جۇرېكە لە بىر كەردنەو.» بە دىدى من، ئەو رېك وا دەلىت.
 منىش پىموايە خۆشەوېستى جۇرېكە لە بىر كەردنەو
 و پەيوەندى نىۋان بىر كەردنەو و جەستە بەتەواوى
 كەسىيە، و بەگوپرەى گوتەى ئەنتوان ڤىتزر، بەردەوام

بە زەبروزەنگیکی نەچەپینراو وەسف دەکریت. ئێمە لە
ژياندا زەبروزەنگیکی ئاوا ئەزموون دەکەین. بەرهایی ئەو
راستە کە خوشەوێستی دەتوانی جەستەکانمان تەسلیم و
بکاتە کۆیلە ی خۆیی و دژوارترین ئەشکەنجەکان بەیڤیتە
کایەو. خوشەوێستی بەو چەشنە ی کە ئێمە پۆژانە
دەیبین، پروباریکی ئارام و دوورودریژ نییە. ئێمە ھەرگیز
ناتوانین تارادەیک ئەو خوشەوێستیە ترسەینەرە ی
کە بە خۆکوشتن یان کوشتن کۆتایی پیدیت لەیاد
بکەین. خوشەوێستی لە شانۆدا بەتەواوی، یان تەنانت
خۆوێستانە، گیانبازی سیکی یان پۆمانسی بیگەرد نییە،
بەلکو پەيوەندییەکی ھەم تراژیدی، ھەم نەوێستراو و ھەم
توندە. پەيوەندی نیوان شانۆ و خوشەوێستی تاوتویکردن
و ناساندنی شکۆفەیکە قوولە کە مرۆفەکان لە یەك
جیا دەکاتەو و وەسفکردنی چییەتیەکی شکیئەر کە
خوشەوێستی نیوان دوو گۆشەگیری بەرپا دەکات. بەردەوام
دەبی بۆ ئەم پرسیارە بگەرێنەو: چ جۆرە بیرکردنەوێک
خۆی لە هات و چوونی نیوان دوو جەستە ی سیکیسوالیتی
ئاشکرا دەکات؟ ھەروەھا دەبی لە درێژە ی پرسیارە کە لە
خۆمانیش بپرسین کە ئەگەر خوشەوێستی بوونی نەبێت،
شانۆ لە چ شتیك دەدوێت؟ وەلامە کە دەبی تە سیاسەت.

شانۇ تا ئەھەنوكە بە تىروتهسەلى لە سياسەت دواوہ.
بەم چەشنە، دەتوانىن بلىين، شانۇ واتە خۆشەويستى و
سياسەت، و بە دەربرىنىكى تر، شانۇ لەبارەى تىگەيشتىنى
ئەم دووہيە. ليكەوتى نيوان خۆشەويستى و سياسەت
پىناسەيەكى گونجاوہ بۇ تراژىديا، بەلام خۆشەويستى بۇ
شانۇ ھەر خۆشەويستى بۇ خۆشەويستىيە، لەبەرئەوہى
بى چىرۆكە خۆشەويستىيەكان و بى مەملانى لە پرووى
ئازادکردنى خۆشەويستى لە كۆت و بەندە خىزانىيەكان،
شانۇ مانايەكى ئەوتۆى نييە. كۆمىديا كلاسىكىيەكانى وەك
شانۇنامەكانى مۆلىر پىمان دەليين كە چۆن كەسانى گەنج
بەرىكەوت و بەگوڤرەى شانس يەكتر دەبينن، دەبى پايەى
ئەو ھاوسەرگىرييەى كە دايك و باوكيان بۆيان دارشتووہ
سست بکەن. باوترين و پروونتريين مەملانى لەسەر سەكۆى
شانۇ، مەملانىي خۆشەويستى بەبەخت دژى ياساى
سازشەكراوہ. بەدەربرىنىكى تر، ئەم مەملانىيە، مەملانىي
گەنجەكان بۇ يارمەتى كرىكاران (كۆيلە و پىشخزمەتەكان)
دژى ئەو بەتەمەنانەيە كە كلىسا و دەولەت يارمەتيان
دەدەن. ھەنووكە دەلييت: «ئازادى سەركەوتوو بوو، ئىدى
ھىچ ھاوسەرگىرييەكى بەرنامەبۇدارىژراو لە ئارادا نييە:
كەپل واتە داھىتەنى پەتى.» من ھىندە دلىيا نىم. ئازادى؟

رېڭ چ جۆره ئازادىيەك؟ بە چ نرخىڭ؟ بەلى، ئەمەيە
پرسىياري واقىيى: خۆشەويستى لە كاتى بەدەستەپىنانى
روالەتى ئازادى خۆى، چ بەھايەكى دەبىت؟

پ: لەبەرئەوئەيە كە بەشىكى تەمەنتان لە بەشدارىكردى
شانۆ و نىو ئەكتەران و تەكنىكىەكان گوزەراندوو، ئاخۆ
خۆشەويستىتان بۆ شانۆ لەخۆگرى خۆشەويستىتان
بۆ جقاتى، كۆيەك نىيە؟ ئاخۆ شانۆ ھەلگرى ئەو
خۆشەويستىيەيە كە پەيوەستە بە سىستەمى ھەستى
براينە؟

ئالان بادىۆ: بەلى، بىگومان. خۆشەويستىيەكى لەم چەشنە
بوونى ھەيە! شانۆ جۆرىكە لە بەيەكەووبوون و دەربرىنى
ئىستاتىكىيانەى براىەتى. بەم ھۆيەيە كە من وابىردەكەمەو
كە، بەماناى باسكراو، شتىكى كۆمۇنىستى لە شانۆدا ھەيە.
تىگەيشتنى من لە «كۆمۇنىست» ئەو شتەيە كە دەبىتە
ھۆى زالبوونى مەرامىكى ھاوبەش لەسەر خودخوازى و
دەستكەوتى بەكۆمەلىي بەرژەوەندى تاكەكەسى. ھەنو كە
باس لە چەمكى «كۆمۇنىست» دەكەين، دەتوانىن
شتىكى لەم چەشنە بلىين كە خۆشەويستى لەو مانايەدا
كاتىگۆرىيەكى كۆمۇنىستىيە، ھەلبەت لەو شىوئەيە كە

تاك بەو چەشنەى كە من تىگەشتوومە تىبگا بابەتى
 واقىعى خۆشەويستى پەيدا بوونى كەپلە، نەك تىر كىردى
 پەتى تاكەكان وەك بەشە پىكەينەرەكانى. دووبارەش
 پىناسەيەكى تر لە خۆشەويستى: كۆمۆنىزمى كەمىنە.
 بە گەرەنەو بە شانو بەردەوام لە ژىر كاريگەرى ئەم پراستىيەدا
 بوومە كە گرووپى گەرۆكى شانو، لەرزۆك و سستە.
 بىر كىردنەو لەو كاتانە بە پراستى بىزار كەر و تاقەتپروەينە
 كە گرووپىش لە بەريەك ھەلەو شىتەو: بەردەوام پىكەو لە
 گەشتدا بوونە، بۆ ماوەى يەك مانگ پىكەو زىاون و بى
 ئاگايانە ھەموو كەسى بە پىگاي خۆيدا ھەنگاو ھەلدىتت.
 شانو برىتيە لە ئەزموونى ئەم جىابوونەو يە. كاتى ئەو
 براىەتيەى كە لە جىبە جىكردى شانو كەدا شاردراو تەو
 لە بەريەك ھەلدەو شىتەو، ساتەو ختىكى پەيوەست
 بە مالىخولىايەكى توند لە كاردادەبىت. «ئەمەش ژمارە
 مۆبايلى مە. لە پەيوەندىكردندا بووم، بە پراستى؟»: بەم
 ئەدەب و شىوە گەتوگۆ كىردنە ئاشنايت، بەلام بە پراستى
 ھىچ كەس زەنگ لى نادات. ئەمە واتە كۆتاي ھاتنى
 كارەساتەكە و ھەر كەسى بە جىا بە پىگاي خۆيدا دەروات
 و پىرسى جودايى لە خۆشەويستىدا ھەلگىر بایەختىكى
 لەم چەشنەيە كە ئەشى خۆشەويستى بە مەملانىيەكى

سهرکه وتوو له دږی جیاوونووه پیناسه بکړی. گرووی پی
خوښه ویستیش له رزؤکه و بو بهرپاکردن و پهره سهندنی
پیویستت به شتیکی زیاتر له ژماره ته له فوونیکه.

پ: خوښه ویستیتان بو شانؤ، له ناخدا، چؤن
خوښه ویستییه که، واته له دیدی ئه و ئه کته ره ی که
سهرده مانئ هه بوویت و ئه شی دلتان هر بوی لیبدات
و جاریکی تر هندی له مهنه لوگه کانی ئه حمه دی زیره ک
یان ئه حمه دی فه یله سوف «Ahmed le subtile or Ahmed
philosophe» ئاماده و جیبه جی بکه یته وه؟

ئالان بادیؤ: ئه مه ئه و خوښه ویستییه تاکه که سییه که
ناچارت ده کات جهسته ی خؤت ته سلیم و تووشی زمان
و ئایدیاکان بکه یت. به و چه شنه ی که ده زانیت، هر
فه یله سوفیک جؤریک ئه کته ره، هر چه ندش دږی گه مه و
نیشانده کانه کان بیټ. فه یله سوفه کان به گشتی له سهرده می
باوباپیرانی مه زنی یؤنانییه کان ده دوین. له فه لسه فه دا
به رده وام توخمیک له پرووتکردنه وه ی که سیی هه یه:
په هندی زاره کی و گوتاری فه لسه فه له لایه ن جهسته
و له جؤری کرده ی گواستنه وه کؤنترؤل بکریټ: خالی
سهره کی باسه که مان له گه ل ژاک دریدا هر ئه م مه سه له یه

بوو. ئەو بۇ نووسىن لەگەل گوتار دەجەنگا، ھەر چەندە
خودى ئەو چەند جىبەجىكرىدىكى سەيروسەرمەرى
خستبوو ۋە ۋو. فەيلەسوفەكان زۆر جار بە ھۆى
جادووگەربوون، ئەفسونكردى خەلك لەگەل ئامرايىكى
دروستكراو ۋە رېنمايىكردىيان بەرەو لاي پاستىيە
بروپىنەكراوكان لە رېگەى چارەنووسە فرىودەرەكان
بخرىنە بەر سەرزەنشكرىدەو. كىيى پىنجەمى كۆمارى
ئەفلاتوون (كىيىكى گەورە ۋە ھەمەلايەنانەيە كە من
خەرىكى ئامادەكردى ۋە رگىرانيكى بى كەم ۋە كۆرى ۋە
زۆر جىاوازى ئەو دەقەم) لەخۆگرى پارچەيەكى تەواو
سەرسورھىنەرە. سوكرات دەست دەكات بە پىناسەكردى
چىيەتى فەيلەسوفى ھەقىقى. ۋە رگىران ۋە گىرپانەوكانم لە
گوتەكانى سوكرات بەم چەشنەيە:

«ئاخۇ پىويستە ئەو شتەى كە دەبى بە ۋوونى ھەرچى
تەواوتر بىتە بەرچاوت بىھىنمەو ۋە بىرت؟ كاتى لەبارەى
ئەو بابەتەى خۆشەويستى دەدويىن، گريمان دەكەين
ئاشق ئەو بابەتەى لە گشتىيتىيەكەيدا خۆش دەوئ؛ ئىمە
ئەم ئەگەرەى كە خۆشەويستى ئەو بەشىكە لە بابەتەكە
ھەلبرىرئ ۋە بەشىكى ترى رەت بكاتەو، لەبەرچاو
ناگرين.»

کوتای

پ: ئەمەۋى بگەرېمەۋە بۇ ئەو خۆشەۋىستىيەى كە
 پىۋىستە سەرلەنۋى دابھىتېرېتتەۋە و داکۆكى لى بىرېت.
 لە كىتېبى «ماناى ساركۆزىيدا» ئەۋە دەخەيتە رۋو كە
 داھىتانى دووبارەى خۆشەۋىستى بەرگىيەكى گونجاۋە
 لەبەردەم گەمژەىى بازار و نارېكىى سىياسى ھەنۋوكەىى
 لەبەرەى چەپ. بە دىدى تۆ، چۆن ئەشى خۆشەۋىستى
 لەۋ دىنايەى كە رەمژەكەى سەرۆك كۆمارى فەرەنساىە،
 چەشنىك بەرگى بېنىتە كايەۋە؟

ئالان بادىۋ: پىمۋايە پەيىردن بەم ۋاقىعە كارېكى زۆر
 ورد و جددىيە چونكە فەرەنسا ھەم ۋلاتى شۆرشەكانە
 و ھەم سەرزەمىنىكى گەۋرەى كۆنەپەرستەكانە، و
 يارمەتيدەرە بۇ ئەۋەى فەرەنسا لە رۋوى دىيالىكتىكىيەۋە
 دەرەك بىكەين. زۆرجار لەبارەى ئەم بابەتە لەگەل ھاۋرېيانى
 دەرەۋەم باس و مشتومرمان كىردۋە لەبەرئەۋەى
 ئەۋان ھىشتاش ئەفسانەى فەرەنسىى بېھاۋشىۋەى لە

خەيالدايە. فەرەنسايەك كە بەردەوام لە ريزى داهيئانە
شۆرشگيرىيە كاندايە. لەم رۈۈۋە، بېگومان ئەوان بە ھۆى
ھەلبەردنى ساركۈزىيەۋە تارادەيەك سەريان سورماۋە.
ساركۈزى لەبنەرەتدا بەم ئاسۆيە دەرناكەۋى. من پىيان
دەللىم كە ئەوان مېژوۋيەك لە فەرەنسا بىنا دەكەن كە
تەيدا فەيلەسوفانى رۆشنگەرى، رۆسۆ، شۆرشى فەرەنسا،
حوزەيرانى ۱۹۴۸، كۆمۇنى پارىس، بەرەى گەل، بەرگرى،
ئازادىي فەرەنسا و ئيارى ۱۹۶۸ لە دواى يەكتر دىن.
ئەوانە ھەر ھەموويان باش و بالان، بەلام ئەم گېرپانەۋەيە
رۈۋيەكى تىرشى ھەيە: گەرپانەۋەى بۆربۆنەكان بۆ سەر
دەسەلاتدارىتى لە سالى ۱۸۱۵دا، پەيمانى قىرساي،
يەكىتى پىرۆز بەدرىژايى جەنگى گەرەدا، پىتايىن
(Petain)، جەنگە كۆلۇنيالىيەكان و ساركۈزى. بەم
چەشنە، دوو مېژوۋ لە فەرەنسادا بەردەستە و ئەم دوو
مېژوۋەش تىكەلاۋى يەكتر كراون. ئەوانەى ھىستىرياي
توندى شۆرشگيرىيانە ھەيە، بە كۆنپەرستىيەكى توندرەو
ۋەلام دەدرىتەۋە. لەم گۆشەنىگايەۋە، بە برواي من،
خۆشەويستىش شويتى مشتومرە.
ھەندى كات خۆشەويستى بەردەوام بە رۈوداۋە
مېژوۋيەكانەۋە گرېدراۋە. رۆمانتىزم لە خۆشەويستىدا

بە شۆرشەكانى سەدەي نۆزدەيەمەۋە پەيۋەستە. ئەندىرى
 بىرئۆنىش ھاۋشانە بە بەرەي گەل، بزوتنەۋەي بەرگى
 ۋ مەلانىي دژەقاشىستى. ئايارى ۱۹۶۸ تەقىنەۋەيەكى
 مەزن لە تاقىكردنەۋەكان لەسەر دەستكەۋتە تازەكانى
 بوارى خۆشەۋىستى ۋ ئارەزوۋى سىكسى بەرپا بوو. بەلام
 ئەۋەي فەزاكەي توۋشى دابەزىن، گرفتارى ۋ كۆنەپەرسى
 دەكردەۋە، بە چەند ھەۋلىك بۇ گەراندەۋەي شوناسى
 ئەجىندە ئەنجام دەدرىت. ئەجىندە دەتوانن چەند
 فۆرمىكى جياۋازيان ھەبىت، بەلام بەردەۋام شوناسى
 خۇيان دەپارىژن ۋ ساركۆزى دواكەۋتوو نەبوو. ئامانجى
 ژمارە يەك: كارىكارانى دەرەۋەي ۋلات. ئامرازەكەي:
 ۋەشىگەرى ۋ توندوتىژى، ياسادانان بەمەبەستى
 سەركەۋتكردن. ئەۋ پىشتەر ئەۋ كاتەي ۋەزىرى ناوخۇ بوو،
 ئەم ئامرازەي تاقىكردبۆۋە. گووتارى بەكارھىنراۋ، شوناسە
 خۇرئاۋايى ۋ فەرەنسىيەكان تىكەل دەكات. ئەۋ لەبارەي
 جىبەجىكردنى ناۋچەيەكى كۆلۇنيالى بچووك لە پەيۋەست
 بە «مرۇقى ئەفرىكىي» ھىچ گومان ۋ ھەست گوناھكردنى
 نەبوو. پرۆژەي كۆنەپەرستانە، بەردەۋام بەماناي بەرگى لە
 «بەھاكانمان» ۋ ئىمە لە بۆتەي سەرمايەدارىي گەردوۋنى
 ۋەك تەنيا شوناس دەردەخات، بەردەۋام بە ھەر شىۋەيەك،

گهړانه وه يه کي ناشياوانه بۇ شوناسه. له بهرئوه ي لؤژيکي شوناسي ههموان بهر و خؤي راده کيشيت، خؤشه ويستي له بهر دهم ههړه شه دا يه. رپځايه ک که خؤشه ويستي سهرنجي جياوازي راده کيشي، لايه نه کؤمه لايه تيه که ي، سهرکيشي و سهرسه ختيه که ي، و دواچار شيوه ي توندوتيز ثاميزي ههمووان له بهر دهم ههړه شه دان. ئه وان هاوشان به زالبووني ئاسايشيان، بهر و به خؤشه ويستي ئارام و دوور له ههړه شه دده ن. بهم چه شنه، بهر گريکردن له په يوه ندي به راورد کارانه و ناته باي خؤشه ويستي له گه ل ياسادا پيويسته. له که مينه ترين ئاستدا، که سه ئاشقه کان له باتي گومانکردن بهرام بهر به جياوازي، متمانهي پي ده که ن. کؤنه په رستان بهر ده وام به ناوي شوناس بهرام بهر جياوازي له گوماندان. ئه مه ش خالي ده ستيپکي گشتي فه لسه فه که يانه. به پيچه وانه وه، ئه گه ر بمانه وي باوه شي خؤمان بهرووي جياوازي و ئاکامه کاني بکه ينه وه، کؤ (يان کؤليکتيف) ده تواني ته واوي دنيا بينيت، ئه وکات بهر گريکردن له خؤشه ويستي ده بيته بنه مايه ک که ده بي تاکه کان ره چاوي بکه ن. رپبازي شوناسي دوو باره بوونه وه ده بي بهر هنگاي ئه وانه بداته وه که جياوازي، که سي و دوو باره نه بووه وه يه. له سالي ۱۹۸۲، له تيؤري سوبيکتدا

نووسیمه: «شتیكت خوشبوی که دووباره نهیدۆزیتتهوه».

پ: ههروهه، بهو مانایهیه که فیلمهکهی ژان لۆک
گۆدار، واته «له ستایشی خوشهویستیدا»، بهرههمیکی
سینهماییه به فۆرمی کانتاتایی (*cantata*)، که ناونیشانی
گفتوگۆکانیشمان ههر لهو بهرههمهوه سهرحاوهی گرتووه،
جۆریك دهقاودهقی و هاودهنگی نیوان خوشهویستی و
بهرگری دیتته کایهوه...

ئالان بادیه: بیگومان! گۆدار بهردهوام له فیلمهکانییدا له
ساتهوهختیك له میژوووهوه بۆ ساتهوهختی دواتر، خالی
بهرگری و داهینانهوهی لهبهرحاو دهگرت، به دهبرپینیکی
گشتیتر، ههموو ئهو شتانهی که له دیدی ئهو، چوون
بهروه بیناکردنی ویتاکردن بوو، جیگیر دهکهن. من
پیموایه ئهوهی بۆ ئهو پیویست بوو دابهشکردنی
خوشهویستییه له نیوان تیگهیشتنیکی پتهو له
ئارهزووی سیکی و گرژییهکی ئاشقانه که پتر له ژناندا
دهدۆزیتتهوه؛ به جۆریك که تهواوی پیاوان با کیشهناوهوه
لهگهلیان پیاوان قبولکردنی دهسهلاتیان لهسهر ئهم
خاله پووبهروویان دهبنهوه. ههر زوو له فیلمه تازهکهی
گۆداردا لهگهلی کارم کردووه. لهم فیلمهدا، پیدهچی

رۆلی فەیلەسوف—وتاریتۆر لەسەر پانتایی کەشتییەکی دەریایی کاتبەسەربردن و دەوڵەتمەندەکان یاری دەکەین، ڕەنگیشە یاری نەکەم، چونکە کەسیک چى دەزانیت کە ئەم ھونەرمەندە لەگەڵ ئەو فیلمانەى بەرھەمھێناوە چ دەکات؟ من لە نزیکەوێ ستایشی وردبینییە کەسیی و ڕەوتە پڕزەحمەت و تاقەتپروھێنەکانی دەکەم و، ئەو خۆشەویستیە کە تارا دەیەك بەردەوام لەبەردەم ھەرەشەدایە. وێرایی ئەوێش، ئەو مالیخولیایەى کە ھەموو شتیکی گۆدار لەژێر کاریگەری خۆی دادەنێت، جیاوازی نیوان ئەو و من لە ڕووی پەيوەندى نیوان خۆشەویستی و بەرگری دەستیشان دەکات. گومان دەکەم بەشیوەیەکی نەگۆر دراو، لەو کاریگەرییە سوبیەکتییە دوورم، تەنانەت ئەو کاتەى کە خۆشەویستی لەبەردەم ھەرەشەدایە.

پ: بەدیدى ئێو پەيوەندى بەھێز لەگەڵ کەسایەتیە دیار و بەناوبانگەکان، ئەم یەزدانییە تازەى ئۆلۆمپیاتی تەلەفزیۆنى، تەنیا لە تەفرەدانى سیاسییەو ھەلقوللاو ەیان گەواھییە لەسەر ڕەوت و ڕێبازیك بەرامبەر چیرۆکە خۆشەویستیەکان کە لە زانینى خەلکەو ە بۆ سۆزى خۆشەویستی سەرچاوە دەگریت؟

ئالان بادىق: دوو رېڭا بۇ ۋاقىتتىكى ئەم دىياردەيە ھەيە. لە
گۆشەنىڭىسى، تەك بە خىرايى بەم ئەنجامە دەگات
كە ئەم دىياردەيە شىتېكى ساختە و خۆكردە. خەلەك بەم
چەشەنە چىرۆكەكان سەرگەرم دەكەن و بەم شىۋەيە،
ھەستەكانيان لەۋەي بەراستى گرىنگە پەرشو بلاۋ دەكەن.
لە روۋى سىياسىيەۋە، چ بەرژەۋەندىيەك دەتوانىت لەم
ۋاقىتتەدا بىت كە كارلا دەبىتتە بەدىلى سىسلىيا؟ ئەۋەش
روۋنە كە ھەرگىز ھېچ بەرژەۋەندىيەك لە ئارادانىيە،
بەلام دەتوانىت ھەۋل بەدەيت بۇ ئەۋەي ۋاقىتتەكى جىۋاز
لە پروپاگەندەكانى دەۋرۋەرى ئەم روۋداۋانە بەدەستەۋە
بەدەيت؛ ئەۋەش تەنیا ئەم پىرسىارە لە خۆتان بىرسىن:
لەبەرچى ئەم پروپاگەندەكانە كارىگەربەخشن؟ بىگومان
بەم ھۆيەيە كە بەرامبەر بە چىرۆكە خۆشەۋىستىيەكان
پەيۋەندىيەكى گشتى ھەيە. بەردەۋام خۆشەۋىستى چىنى
دەۋلەتمەندى كۆمەلگا بەرامبەر بە كەسانى ئاسايى چىنى
زىان بەركەۋتوۋ بەشىۋەي شانۋنامە دەر كەۋتوۋە، بۆچى؟
دوۋ ۋەلامى گونجاۋ بۇ ئەم پىرسىارە ھەيە: ئەشى بەسادەيى
ئەۋە بخىتتە روۋ كە ئەم بابەتە بە گشتىتى و گەردوۋنى
خۆشەۋىستى پەيۋەست دەبىت. رەنگە تەنانت ساركۆزىش
توۋشى ئازار و خۆسەر كۆنە دەبىت كاتىك كە چاۋەروانى

دەقیكە كە ھەرگیز ئەو دەقە نایەت.. لە كاتیكدا پێوەرەكان
 بگۆریت و لە راستییە سیاسییەكانەو بەرەو راستییەكانی
 خوشەوێستی برۆیت، دۆژمێنی سیاسیتان دواجار وەك تۆ
 دەبیّت، ئەگەر چیش دەستبەلای نییە، دڵنیاوییەخشە. ئەو
 خوشەوێستیە دەبیّتە ھۆی ئەوێ پادشایەك تا ئەو
 پادەییە ئازار بکێشێت، ئەو بە کۆیلەو پەيوەست دەكات.
 لەو ئاستەدا، کۆیلەش حوكمی پادشای ھەیە. ئەمەییە
 شیوەی رۆمانتیکی ژیان: خوشەوێستی بەردەوام لە
 ھەوادایە، بەلام راقەییەکی تریش ھەیە: ھاوبەشی روالەتی
 لە ھەست و سۆزی خوشەوێستانە، ھەروەھا ئەو نیشان
 ئەدات كە ئەم كەسانە، پادشا، سەرۆك كۆمار، سەرۆك و
 باوكی میلەت، ئەوەندەش تاییبەت نیین. ئەشی ئەوانەش
 بێ ئابروو بن. كەواتە ھیچ بەلگەییەکی بنەرەتی بۆ ترسان
 لەوان یا رێزگرتیان نییە. بۆ سیاسەت دەگەرپێمەو،
 لانیكەم لە ئاستە سوبیكتی و سەرەتاییەكە. بەو چەشنە
 ھەو چەشنەیی كە پێشتر گوتم، لە پانتایی سیاسەتدا چەندان
 دۆژمێن ھەیە. كەواتە ئەگەر ئەوان دۆژمێنی خوشەوێستیش
 بن، جیگای نیگەرانی نییە. ئەوان ھەرگیز ئەم شانازییەیان
 دەستناكەوێ. ھەر چەندەش ھوشیاری سیاسیان ھەبیّت،
 دەبی بلیین ھاوسەری ساركۆزی ئەوی فریودا یان نا،

پەيوەندى پېمانەوۋە نابىت، بەلام دەبى ئەمەش بلىم كە
ئىمە بە دەر كەوتنى خۆشەويستى لە ئاستى مەعرفىي
بلاوبوونەوۋە چاكەكانى خۆشەويستى پەيوەستىن؛ ئەو
ئاستەي كە لە لايەن مەسحىيەت ئاراستە و پەخشىش
بۆتەوۋە. ئەم دەر كەوتنە بەشىكە لە پانتايىيە كى بى سنوور و
پادە كە تىيدا دلىرى سىياسى لە داتا و زانىارىيە پەتتەكان
دروست دەبىت و بەردەوام لەم ھەلوئىستەوۋە سەرچاۋە
دەگرىت كە دوژمنان ھىچ بايەخىكى مېتافىزىكى و ھىچ
چەشنە دەسەلاتىكى بالايان نىيە. بەمەبەستى پىشگرتن
لە گىر خواردنى مامناۋەندىيانەي ساركۆزىي، نموونەيەك لە
خۆشەويستىيە كى بالا و پىرسۆز لە مېژوۋى فەرەنسا دەخەينە
پوو: ئەو خۆشەويستىيەي كە لە سەردەمى فرۇند (يان
جەنگە ناوخۆيىيەكانى فەرەنسا)، شازنى ئەوكاتى ئوستىريا،
لەگەل ئەو سىياسەتمەدارە ناسراو، گەندەل و گومرايە، واتە
مازارىن، پەيوەندى بەست. لەدىدى شۆرشگىران، ئەم
خۆشەويستىيە بەربەستىكى سەخت و جددى و بەشەكى
ژيانەكى بوو لە رەوانبىژى گشتى كە مازارىن ۋەك بەرازى
لە رېنگالادەر دەردەكەوت. مەن رېگەيەكى باشتىر بۆ گوتنى
ئەوۋەي كە لە نىۋان خۆشەويستى و سىياسەتدا تەنبا چەند
پەيوەندىيەكى ئالۆز ھەيە، ناتوانم شتىكى ترم بە مېشكدا

بىت. جۆرىك جىابوونەۋەي كەلىندار يان رېرەۋىكى
 ھەرەشەلىكراۋ ، كە تەنيا شانۋ دەتۋانى بەماناي راستى
 وشە كە روۋنى بىكەتەۋە. كۆمىدىيا؟ تراژىدىيا؟ ھەردوۋىكىان.
 خۇشەويستى، مەملەنىكردنە، لەۋدىو تەنيايى، لەگەل
 ھەر شتىك لە جىھاندا كە ئەتۋانى بە ھۆى بوونەۋەي
 زىندوۋ بىمىنىتەۋە. ئەم جىھانە لە دىدى من سەرچاۋەي
 خۇشچالى و شادمانىيە؛ ئەو شادمانىيەي كە بوون لەگەل
 ئەۋىتر بە ديارىي لەگەل خۆى دىتت. لە جىھانىكى ئاۋادا
 «خۇشمدەۋىي» واتە: لەم دىنبايەدا چاۋىكەم ھەيە ئەۋىش
 تۆيى. لە ئاۋى ئەم چاۋە، تەۋاۋى شادمانىي خۆم دەبىنم
 و زالم بەسەر خۇدى شادمانىيەكەت. بەۋ چەشنەي كە لە
 شىعرەكەي ملارمىشدا دەيخوئىننەۋە:

ئەۋە لە شەپۆلى ژياندايە كە
 بەشەيدايى روۋتى خۆت دەگەيت.

Alain Badiou

Translated By
Dana Shwany

**In Praise
Of
L♥ve**



لہ بلاو کراوہ کانی
مالی وہ فائی